



































































































































































































































































































































































































































































---. *Herencia*. Lima: Imprenta Bagacigalupi, 1893

Mazquiarán de Rodríguez, "Mercedes Cabello de Carbonera (1845-1909)". *Spanish American Women Writers*. Ed. Diane E. Marting (New York: Greenwood Press, 1990): 94-104

Mazzuca, Roberto. "Los excesos de la histeria", *Archivos de Medicina* 1, 2005, págs. 1-7

Mill, J.S. *Comte y el positivismo*. Traducción del inglés, prólogo y notas de Dalmacio Negro Pavón. Buenos Aires: Aguilar, 1972.

Monsiváis, Carlos. "El melodrama: lo mejor de la caída es la intimidad con el abismo" en dossier del seminario *EL derecho de llorar: el melodrama en el cine latinoamericano*.

--- "El segundo sexo":no se nace feminista, in, *Debate feminista*, Año 10, vol 20, octubre, 1999

Mc Evoy, Carmen. *Manuel Pardo. La huella republicana liberal en el Perú. Escritos fundamentales*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2004

Mc Evoy, Carmen. *Armas de persuasión masiva. Retórica y ritual en la Guerra del Pacífico*. Santiago de Chile: Centro de Estudios Bicentenario, 2010.

---, Manuel Pardo. *La Huella republicana liberal en el Perú. Escritos fundamentales*. Lima: Fondo Editorial del Congreso del Perú, 2004

---, *La utopía republicana. Ideales y realidades en la formación de la cultura política peruana (1871- 1919)*, Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 1997

Moreano, Cecilia. 2006 *La literatura heredada: configuración del canon peruano de la segunda mitad del siglo XIX*. Lima: PUCP Instituto Riva Agüero

Nesci, Catherine, *Le flâneur et les flâneuses. Les femmes et la ville à l'époque romantique*, Grenoble, ELLUG, Bibliothèque stendhalienne et romantique, 2007

---, *La Femme, mode d'emploi*. Balzac, de la « Physiologie du mariage » à « La Comédie Humaine »; French Forum, Publishers, 1992

Nouzeilles, Gabriela. "La plaga imaginaria: histeria, semiosis corporal y disciplinaria", *Revista de Crítica Literaria Latinoamericana* 52 (2000):173- 191

---. *Ficciones somáticas. Naturalismo, nacionalismo y políticas médicas del cuerpo (Argentina 1880- 1910)*. Rosario: Beatriz Viterbo Editora, 2000.









Villavicencio, Maritza. *Del silencio a la palabra. Mujeres peruanas en los siglos XIX y XX. Ediciones*, Flora Tristán, 1992.

Vivero, Domingo De (Isnardo), “Todas contra mí. Y yo contra todas”, *La Alborada*, 19 de diciembre de 1874

Voysest, Oswaldo. “El caso de Mercedes Cabello de Carbonera”. [referencia de página web]

Ward, Thomas. "Matto, Cabello y Prada: Rumbos modernistas hacia una teoría de la literatura". *La teoría literaria: romanticismo, krausismo y modernismo ante la 'globalización' industrial*. University, MS: University of Mississippi, "Romance Monographs", 2004: 120-123

---, “Feminismo liberal vs. Anarquismo radical: obreras y obreros en Matto de Turner y González Prada, 1904- 1905”, *A Contracorriente. Una revista de historia social y literatura de América Latina*, vol 7, N 1, 2009, pp. 188-210

Westphalen, Yolanda. “Imaginaciones”. *Patio de letras*. Vol. 1, no. 1 (Julio 2003),pp. 27-37.

Zanetti, Susana. *La dorada garra de la lectura. Lectoras y lectores de la novela en America Latina*. Rosario: Beatriz Viterbo, 2002

Zanutelli Rosas, Manuel. “Juana Manuela Gorriti en el Perú” en: *Primer Simposium Internacional Mercedes Cabello de Carbonera y su tiempo (1909- 2009)*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad de San Martín de Porres, 2010, pp 189- 233

---, “Viaje a la locura”, *El Sol*, 31 de enero de 1999

Zea, Leopoldo. “El positivismo”, *Pensamiento positivista latinoamericano*, Compilación, prólogo y cronología de Leopoldo Zea. Caracas: Biblioteca Ayacucho. 1980

Zeballos, Johnny, “Notas sobre algunas revistas y periódicos literarios publicados en la Lima del siglo XIX”, *Ajos y Zafiros*, N 5, 2003, pp. 87- 117

Zuppa, Silvia. “Higienismo, educación y discurso en la Argentina, 1870- 1940”. *Quinto Sol: Revista de Historia Regional*, 2005- 2006, p 247- 250, 4p