





















































































































### **Caso Stephany Flores<sup>27</sup>**

*Domingo 30 de mayo de 2010*

2:06 a.m. El ingreso del holandés Joran Van der Sloot es registrado por las cámaras de seguridad del casino *Atlantic City*.

2:56 a.m. Stephany Flores se despide de sus amigas y se dirige a un casino en Miraflores

3:30 a.m. Las cámaras de seguridad del casino *Atlantic City* registran su ingreso y se incorpora a la mesa de juego donde se encuentra su asesino, el holandés Joran Var der Sloot.

5:12 a.m. El juego se termina.

5:13 a.m. Stephany Flores se retira del casino en compañía del holandés.

5:20 a.m. Las cámaras de seguridad del Hotel TAC en Miraflores registran el ingreso de Stephany Flores y Joran Van der Sloot.

8:20 a.m. Van der Sloot afirma haber salido a comprar pan y café, pero las cámaras no registran este hecho.

9:30 a.m. Las cámaras del Hotel TAC registran la salida del holandés

### **Caso Calero<sup>28</sup>**

*14 de julio de 2010*

1:45 p.m. Wilhem Calero llega corriendo a la puerta de la agencia del Banco Continental, llevando una mochila y al parecer quiere entrar pero no lo hace pues es interceptado por uno de los efectivos que custodiaban el local. Ante la revuelta, otro agente sale a dar apoyo y Calero se sienta a un lado de la entrada.

---

<sup>27</sup> Hija de un conocido empresario peruano presuntamente asesinada por el ciudadano holandés Joran Van der Sloot. Cámaras de seguridad registraron sus últimas horas con vida. Cronología elaborada a partir de información de la revista *Caretas*.

<sup>28</sup> Ingeniero peruano que resultó muerto luego de una intervención policial. Cámaras de seguridad del banco a donde acudió registraron el incidente. Reconstrucción de los hechos a partir de información publicada en el portal del diario *El Comercio*.





























PERIS, Álvaro

2009 “Entre lo real y el sensacionalismo: la perversión del docu-soap”. En LEÓN, Bienvenido (coordinador). *Telerrealidad. El mundo tras el cristal*. Sevilla: Comunicación Social, pp. 48-62. Consulta: 29 de mayo de 2010.

<<http://books.google.com.pe/books?id=a8dpptlyf3EC&printsec=frontcover&dq=telerrealidad+el+mundo+tras+el+cristal&cd=1#v=onepage&q&f=false>>

#### RADIO PROGRAMAS DEL PERÚ

2010 “Lourdes Flores propone establecer una Lima con valores y más moderna”, *Radio Programas del Perú*. Lima, 12 de julio. Consulta: 24 de julio de 2010.

<[http://www.rpp.com.pe/2010-07-12-lourdes-flores-propone-establecer-una-lima-con-valores-y-mas-moderna-noticia\\_279397.html](http://www.rpp.com.pe/2010-07-12-lourdes-flores-propone-establecer-una-lima-con-valores-y-mas-moderna-noticia_279397.html)>

#### REBELIÓN

2003 “La reacción a mi Oscar: *Stupid White Men* vuelve a ser Nº 1, *Bowling* establece nuevos récords”. *Rebelión*. s/l: 10 de abril. Consulta: 15 de junio de 2010.

<<http://www.rebelion.org/hemeroteca/imperio/030410moore.htm>>

REGUILLO, Rossana

2003 “Los laberintos del miedo. Un recorrido para fin de siglo”. *Revista de Estudios Sociales*. Bogotá, número 5, pp. 63-72. Consulta: 24 de julio de 2010.

< <http://res.uniandes.edu.co/view.php/113/1.php> >

ROBLES, Martha

2010 *De la Paleotelevisión a la Neotelevisión: Caso Fuego Cruzado*. Monografía para optar el título de Técnico en Ciencias de la Comunicación. Lima. Consulta: 25 de julio de 2010.

<<http://www.monografias.com/trabajos81/paleotelevision-neotelevision-caso-fuego-cruzado/paleotelevision-neotelevision-caso-fuego-cruzado.shtml>>

RODRÍGUEZ, Esteban

2010 “¿Ciudadanos o milicianos”. *Revista en Marcha*. s/l, año 11, número 57, pp. 12-15. Consulta: 20 de julio de 2010.

<[http://www.ajb.org.ar/IMG/pdf/Revista\\_En\\_Marcha\\_57.pdf](http://www.ajb.org.ar/IMG/pdf/Revista_En_Marcha_57.pdf)>

SALVADOR, Pablo

2000 “Cine Revelación: reflexiones sobre Dogma 95. Una mirada subjetiva al renacimiento del cine”. *Globalización*. s/l. Consulta: 18 de julio de 2010.

<<http://www.rcci.net/globalizacion/2000/fg121.htm>>

SANABRIA, Carolina

2008 “La cultura panóptica y los géneros neotelevisivos”. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*. Costa Rica, volumen 4, número 122, pp. 71-87. Consulta: 16 de julio de 2010.

<<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/153/15312992007.pdf>>

2008 “La mirada voyeur; construcción y fenomenología”. *Revista de Ciencias Sociales (Cr)*. Costa Rica, volumen 1, número 119, pp. 163-172. Consulta: 16 de julio de 2010.

<<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=15312718011>>

SCOTT, Tony (director)

1998 *Enemy of the State* [videograbación]. s/l: Touchstone Pictures.

SIBILIA, Paula

2008 *La intimidad como espectáculo*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

TOMÁS

2009 “Buy the Ticket, Take the Ride II”. *Tomás Ramón blogspot*. s/l: 21 de julio. Consulta: 20 de julio de 2010.

<http://tomasramon.blogspot.com/2009/07/buy-ticket-take-ride-ii.html>

TORRES, Fabiola

2010 “¿Graban o combaten el delito?”. *El Comercio*. Metropolitana.  
Lima, 10 de julio, p. a14.

VILCHES, Lorenzo

2003 “Introducción: La televerdad. Nuevas estrategias de mediación”.  
*Telos*. s/l, número 43. Consulta: 3 de julio de 2010.  
<[http://www.quadernsdigitals.net/index.php/datos\\_web/boletines/b\\_306/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo\\_id=6323](http://www.quadernsdigitals.net/index.php/datos_web/boletines/b_306/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=6323)>

WALKER, Andrew

2005 “Bedtime for Gonzo?”. *BBC News*. s/l: 24 de febrero. Consulta: 15  
de junio de 2010.  
<[http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk\\_news/magazine/4291311.stm](http://news.bbc.co.uk/2/hi/uk_news/magazine/4291311.stm)>

ZAID, Gabriel

2003 “Citas abusivas”. *Letras Libres*. s/l. Consulta: 20 de julio de 2010.  
<<http://www.letraslibres.com/index.php?art=8636>>