

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL PERÚ
ESCUELA DE POSGRADO



**ELABORACIÓN DEL SOFTWARE- PROGRAMA PACE PARA EL ANÁLISIS
SINTÁCTICO DE MUESTRAS DE LENGUAJE ESPONTÁNEO DE LOS NIÑOS
CON PÉRDIDA AUDITIVA DEL COLEGIO FERNANDO WIESE ESLAVA**

**TESIS PARA OPTAR EL GRADO ACADÉMICO DE MAGISTER EN
FONOAUDIOLÓGIA CON MENCIÓN EN TRASTORNOS DE LENGUAJE EN NIÑOS Y
ADOLESCENTES**

AUTORAS

Cecilia Nora Elisa Anaya Padovani
Paola Katerin Chachapoyas Zagaceta

ASESORES

Jaime Ramiro Aliaga Tovar
Lorena Gisela Oliveros Salas

Noviembre, 2017

ELABORACIÓN DEL SOFTWARE- PROGRAMA PACE PARA
EL ANÁLISIS SINTÁCTICO DE MUESTRAS DE LENGUAJE
ESPONTÁNEO DE LOS NIÑOS CON PÉRDIDA AUDITIVA
DEL COLEGIO FERNANDO WIESE ESLAVA



DEDICATORIA

Esta tesis está dedicada nuestras familias que con su apoyo y comprensión hemos podido culminar estos 2 años de estudio y la realización del presente estudio.

Dedicamos también esta tesis a todas las profesoras de niños sordos, que a diario dedican su tiempo a la enseñanza y programación de sus actividades. Además, a los niños porque son ellos el motivo de nuestra labor y perfeccionamiento como profesionales.

AGRADECIMIENTO

Agradecemos a nuestros asesores, Dr. Jaime Aliaga y Lic. Lorena Oliveros por su dedicación, compromiso y paciencia, quienes nos orientaron y motivaron para continuar hasta el final y para que este trabajo se haga realidad.

Deseamos agradecer de una manera muy especial al señor José Delgado Guerra por su apoyo incondicional y desinteresado en la elaboración del programa PACE.

Debemos agradecer también a la directora del colegio de niños sordos, Lic. Mónica Albán, por permitirnos realizar dicho proyecto con las muestras de lenguaje de los alumnos.

ÍNDICE DE CONTENIDO

	Páginas
CARÁTULA	i
TÍTULO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
ÍNDICE DE CONTENIDO	v
ÍNDICE DE TABLAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	1
1.1 Planteamiento del problema	1
1.1.1 Fundamentación del problema	1
1.1.2 Formulación del problema	7
1.2 Formulación de objetivos	8
1.2.1 Objetivo general	8
1.2.2 Objetivos específicos	8
1.3 Importancia y justificación del estudio	8
1.4 Limitaciones de la investigación	9
CAPÍTULO II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	10
2.1 Antecedentes del estudio	10
2.2 Bases teóricas	13
2.2.1 Lenguaje	13
2.2.2 Componentes del lenguaje	16
2.2.2.1 Componente semántico	16
2.2.2.2 Componente pragmático	17
2.2.2.3 Componente fonológico	17
2.2.2.4 Componente morfosintáctico	17
2.2.3 Desarrollo del componente morfosintáctico	18

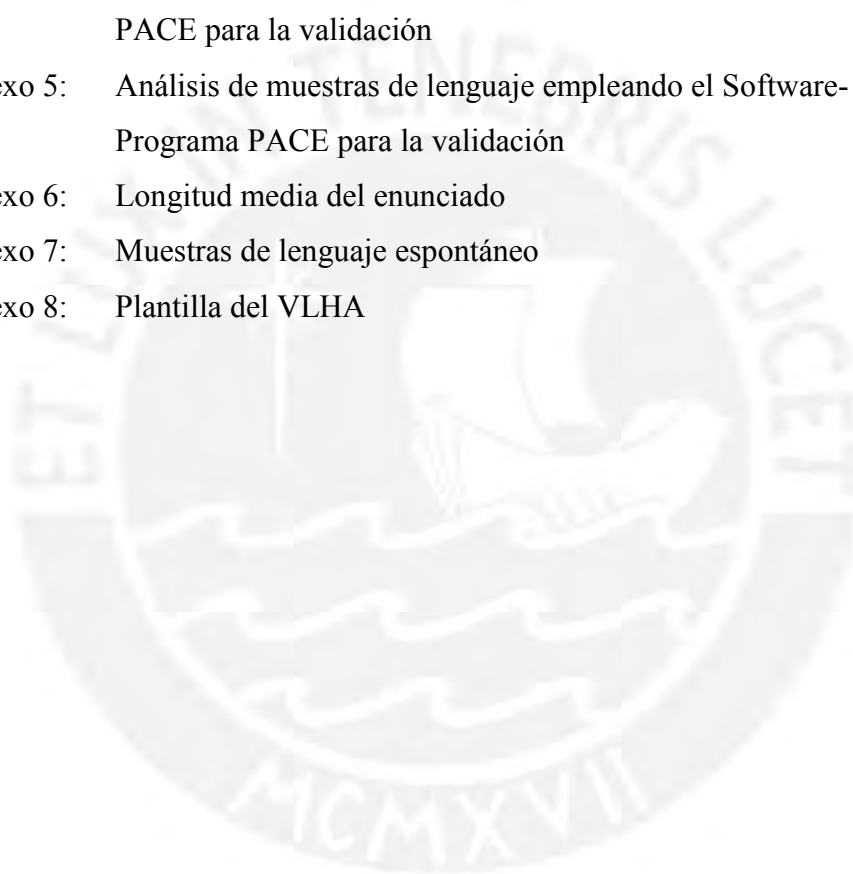
2.2.3.1	Primer desarrollo sintáctico	18
2.2.3.2	Expansión gramatical	20
2.2.3.3	Últimas adquisiciones	21
2.2.4	Evaluación del componente morfosintáctico	22
2.2.4.1	Evaluaciones formales	23
2.2.4.2	Evaluaciones no formales	24
2.2.5	El lenguaje en niños con discapacidad auditiva	26
2.2.5.1	Discapacidad auditiva	27
2.2.6	Rehabilitación de los niños con discapacidad auditiva	28
2.2.6.1	Prótesis auditivas	29
2.2.6.1.1	Audífonos	31
2.2.6.1.2	Implante coclear (IC)	32
2.2.7	Adquisición del lenguaje en niños con discapacidad auditiva	33
2.2.8	Adquisición del lenguaje en niños con prótesis auditivas	37
2.2.9	Metodología Auditivo Oral	40
2.2.9.1	Programas de la metodología auditivo oral	40
2.2.9.1.1	Entrenamiento auditivo:	40
2.2.9.1.2	Lecciones de vocabulario:	41
2.2.9.1.3	Lecciones de sintaxis:	41
2.2.9.1.3.1	Valoración del Lenguaje Hablado (VLHA)	42
2.10	Programas informatizados	43
2.2.10.1	Telemática	44
2.2.10.2	Tecnología aplicada a la educación	44
2.2.10.3	Tecnología computacional	45
2.2.11	Descripción de la propuesta del Software - Programa PACE	45
2.3	Definición de termino básicos	51
CAPÍTULO III METODOLOGÍA		54
3.1	Tipo y diseño de investigación	54
3.2	Técnica e instrumento de recolección de datos	55
3.3	Definición y operacionalización de variables	55
3.4	Procedimiento	56

CAPÍTULO IV	RESULTADOS	58
4.1	Presentación de resultados	58
CAPÍTULO V	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	67
5.1	Conclusiones	67
5.2	Recomendaciones	69
REFERENCIAS		70



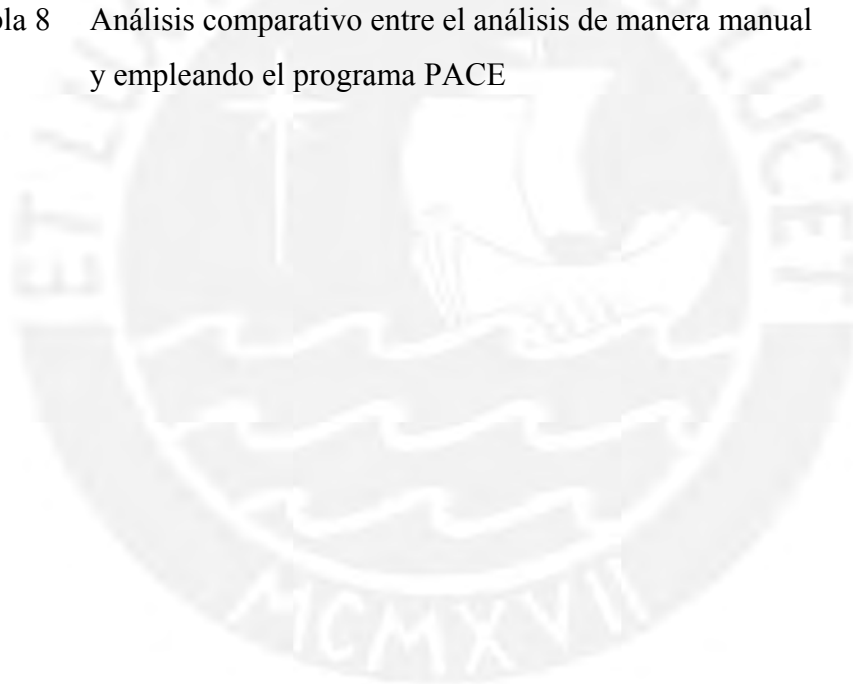
ÍNDICE DE ANEXOS

	Páginas
Anexo 1: Cuadro de categorías y elementos sintácticos	75
Anexo 2: Cuadro de categorías y elementos sintácticos seleccionados para ingresar al Software - Programa PACE	83
Anexo 3: Análisis empleando el programa para la fiabilización	93
Anexo 4: Análisis de muestras de lenguaje de manera manual Programa PACE para la validación	101
Anexo 5: Análisis de muestras de lenguaje empleando el Software- Programa PACE para la validación	103
Anexo 6: Longitud media del enunciado	104
Anexo 7: Muestras de lenguaje espontáneo	105
Anexo 8: Plantilla del VLHA	107



ÍNDICE DE TABLAS

	Páginas
Tabla 1 Desarrollo de Lenguaje	22
Tabla 2 Edad en meses para la adquisición de palabras en niños Sordos y oyentes	34
Tabla 3 Evolución del lenguaje en un niño sordo frente a uno oyente	34
Tabla 4 Niveles, estructuras y elementos de acuerdo al VLHA	42
Tabla 5 Análisis comparativo en función al tiempo	59
Tabla 6 Análisis comparativo en función a los niveles	59
Tabla 7 Análisis comparativo en función a los estructuras	61
Tabla 8 Análisis comparativo entre el análisis de manera manual y empleando el programa PACE	65



RESUMEN

La presente tesis tuvo como objetivo elaborar un programa Software denominado PACE para el análisis sintáctico del lenguaje espontáneo de niños con pérdida auditiva, y otorgar así una herramienta confiable para la comunidad educativa, que facilite realizar el análisis de forma rápida y eficiente a diferencia del análisis manual que realizan las docentes en el colegio Fernando Wiese Eslava.

Para la realización del análisis correspondiente, las profesoras toman, en primer lugar, muestras de la producción oral emitidas por el niño durante el día para luego analizarlas de manera manual, lo cual toma un tiempo prolongado y además conlleva a mayor probabilidad de errores.

En contraposición con el análisis manual, el programa PACE permite obtener el análisis sintáctico en un menor tiempo y con un rango de error disminuido, facilitando el quehacer diario de las docentes, permitiendo aprovechar el tiempo en forma más eficaz y dedicarlo a la programación de las clases u otras actividades.

Esperemos que este programa sea un aporte para las personas que tengan acceso a él y recaer en beneficio de un mejor desarrollo de los niños en cuestión.

PALABRAS CLAVE: Análisis sintáctico de lenguaje espontáneo, muestras de lenguaje, pérdida auditiva, prótesis auditivas, desarrollo de lenguaje en niños sordos y Valoración de Lenguaje Hablado – VLHA.

ABSTRACT

The following thesis has the objective of discussing the PACE software for syntactic analysis of spontaneous language of children with hearing loss, and thus establish a reliable tool for the education community, which facilitates analysis in a quick and efficient manner and is different from manual analysis that is realized at the Fernando Wiese Eslava school.

To establish the corresponding analysis, teachers take samples of the oral productions of a child during the day, in order to analyze them manually. This takes an extensive amount of time and also carries a higher probability of errors.

In contrast to manual analysis, the PACE program allows one to obtain syntactic analysis more quickly, and with a reduced range of errors, facilitating the teachers' daily activities, allowing one to take advantage of time in a more efficient way, and dedicate oneself to plan classes and other activities.

We hope that this program can be accessed to be used in order to benefit the development of the children in question.

KEY WORDS: Syntactic analysis of spontaneous language, Language samples, Hearing loss, Hearing aids, Language development in deaf children, Spoken Language Assessment.

INTRODUCCIÓN

La presente tesis es una investigación que tiene por objetivo elaborar un software que realice el análisis sintáctico de las muestras de lenguaje espontáneo tomadas de los niños de un colegio de niños con pérdida auditiva que emplea la metodología auditivo oral.

Las docentes registran muestras de lenguaje diariamente y luego estas son transcritas y analizadas de manera manual. Dicho análisis les permite realizar las programaciones en las sesiones de sintaxis.

El presente trabajo de investigación consta de V capítulos

En el capítulo I se presenta el planteamiento del problema, la formulación del problema, la importancia y justificación, los objetivos y limitaciones de la misma.

En el capítulo II se abordan los aspectos teóricos relacionados al lenguaje y sus componentes, a la discapacidad auditiva y las prótesis auditivas que se emplean, a la rehabilitación y a las metodologías de intervención. Se describe también a los programas tecnológicos y se fundamenta el por qué contar con un programa software que realice el análisis sintáctico de las muestras de lenguaje espontáneo.

En el capítulo III se desarrolla la metodología, describiendo el tipo y diseño de investigación, también se detalla el procedimiento realizado para la elaboración del programa.

En el capítulo IV se presentan los resultados y se describe el proceso de fiabilización y validación del programa.

En el capítulo V se presentan las conclusiones y recomendaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema

1.1.1. Fundamentación del problema

Uno de los más grandes logros que ha podido tener el ser humano es el lenguaje, este nos diferencia de las demás especies y es posible que sea el motivo por el cual el cerebro del ser humano es mucho más complejo (Berger, 2006). Se sabe que existen muchas teorías que desde hace mucho tiempo han tratado de explicar el proceso del lenguaje y cómo es que funciona.

Al respecto, Barón (2014) refiere que la gramática generativa de Chomsky, actualmente conocida como biolingüística, es una de las distintas teorías científicas que explican el funcionamiento del lenguaje humano. Su teoría postula que existe una estructura mental innata que permite la producción y comprensión de cualquier enunciado en cualquier idioma natural.

Tomando en cuenta la teoría de que el lenguaje se adquiere de manera innata, Brandon & Sobrino, (2013), señalan que el lenguaje “Se adquiere aparentemente sin esfuerzo y en general trae una excesiva atención, tal como Sapir plantea, el lenguaje es una facultad humana no instintiva para comunicar ideas, emociones y deseos”. (p. 94).

Por lo tanto, la secuencia que siguen los niños para desarrollar las primeras etapas del lenguaje es la misma en todo el mundo; este aprendizaje se empieza a adquirir incluso desde antes del nacimiento, gracias a las diversas experiencias auditivas que suceden al final del periodo prenatal que dan lugar a la reorganización cerebral (Berger, 2006). Sin embargo, cuando esta secuencia normal de desarrollo se interrumpe por alguna razón ocasionando interferencia, impedirá que los niños se comuniquen como se espera en un desarrollo dentro de la norma (Lozano y Pascual, 2013).

Las dificultades del lenguaje pueden aparecer si el niño tiene una inadecuada exposición al lenguaje o si padece de alguna condición que afecte las bases biológicas para el aprendizaje de este. Una de estas condiciones es la que padecen los niños con pérdida auditiva; ellos, desde muy pequeños o incluso desde el nacimiento no están expuestos a una lengua oral, como es lo habitual (García, 2002). Como es de esperarse, al no percibir los sonidos tampoco los podrán emitir por ausencia de retroalimentación.

Estableciendo una comparación entre el desarrollo simbólico y del lenguaje, tanto de niños oyentes como de niños sordos, Marchesi, Alonso, Paniagua y Valmaseda, (1995), mencionan que “Los niños oyentes muestran una amplia correspondencia estructural...Las primeras palabras y la primera sintaxis de dos palabras aparecen en el mes previsto y con las conductas de juego previstas...Sin embargo, los niños sordos no revelan una correspondencia entre el desarrollo del juego y del lenguaje; aunque la evolución del juego es similar a la del oyente, el del lenguaje es bastante más retrasado” (p. 89 y 92).

Balckwell (1988, prefacio ii) afirma que “Los niños sordos y/o con deficiencias auditivas presentan un desarrollo lento del lenguaje en todos los aspectos lingüísticos, debido a la deficiencia sensorial en el sistema de la palabra, la experiencia cognoscitiva-lingüística pobre y a las limitaciones del ambiente educativo y social”. Esto corrobora el párrafo antes citado también referido al desarrollo del lenguaje del niño sordo.

Las familias de niños sordos o con pérdida auditiva, enfrentan diversos sentimientos y emociones que se inician con la esperanza de tener un hijo sano, y ante dicha situación experimentan sentimientos de culpabilidad. La mayoría de niños sordos son de padres oyentes, para quienes no es fácil aceptar esta condición y a la vez no logran una adecuada comunicación con sus hijos. Resultado de ello, manifiestan diferentes reacciones, búsqueda de soluciones y toma de decisiones en función a lo que es mejor para sus hijos, como es el aspecto emocional, social y educativo ya sea optando por una enseñanza de lenguaje de señas o de lenguaje

oral, procurando siempre optimizar su desarrollo general (Veinberg, Macchi y Zgryzek, 2005).

Los padres que decidan por la enseñanza del lenguaje oral, requieren de la orientación de un audiólogo para determinar el tipo y grado de pérdida auditiva, así como el auxiliar auditivo más conveniente para el niño (audífono o implante coclear).

Desde que aparecieron los primeros implantes cocleares, diversos trabajos han mostrado la utilidad de estos dispositivos para restaurar la audición. En el caso de los niños sordos prelocutivos, tiene efectos casi inmediatos en percepción, y en pocos meses hace posible que se inicie el desarrollo de la lengua oral, siempre y cuando el niño reciba intervención post operatorio (Moreno-Torres, Cid, Santana y Ramos, 2011).

En el Perú, solo existe un colegio que enseña a hablar a los niños sordos mediante la metodología auditivo oral que incluye el programa de entrenamiento auditivo, lecciones de vocabulario y de sintaxis. Los requisitos que los niños deben tener para ser atendidos en este centro son: contar con auxiliares auditivos (audífono y/o implante coclear) y tener un Coeficiente Intelectual dentro del promedio.

Dentro del programa de entrenamiento auditivo se busca que los niños aprendan a utilizar su audición para escuchar y comprender el lenguaje oral. En

las lecciones de vocabulario se espera que el niño cuente con un mayor número de palabras que incluyen sustantivos, verbos y adjetivos. Esta adquisición del vocabulario va a permitir que se trabajen las lecciones de sintaxis, en donde el fin es lograr que el niño forme frases desde la unión de dos palabras (equivalentes a un nivel 1) hasta formar oraciones complejas (del nivel 5) del VHLA (Valoración del Lenguaje Hablado).

En un estudio realizado por Szagun sobre el desarrollo del lenguaje en niños con implante coclear concluyó que menos de la mitad (10 de 22) logra desarrollar el lenguaje similar al de los oyentes. Señala que los niños “implantados que se nivelan con los oyentes, no solamente expanden rápido su vocabulario y producen largas oraciones, sino que aprenden también la formación del plural, las formas de los verbos y los artículos. Los niños usan esas formas de modo correcto y cometen también los errores típicos de la adquisición natural” (Szagun, 2006, p. 12).

Pero, ¿Cómo registramos el avance de los niños? ¿Cómo se tiene pruebas del paso de un nivel a otro? ¿Cómo se puede corroborar que su lenguaje se va desarrollando muy semejante al de los niños oyentes? Ante estas interrogantes, tenemos a Karmiloff, Karmiloff-Smith, (2005), quienes refieren que “El método más antiguo de recoger datos sobre el lenguaje infantil es el diario escrito por los psicólogos y lingüistas que llegaron a ser padres... En la década de 1960, los registros escritos fueron remplazados poco a poco por las grabaciones magnetofónicas de la producción infantil del lenguaje”. (p. 35).

Esta situación no ha cambiado mucho, puesto que en el colegio donde enseñan a los niños sordos a hablar se continúa utilizando este método. Se recogen los datos de manera manual, luego se transcribe en la computadora para luego ser analizados en estructuras y elementos sintácticos, también manualmente; finalmente los resultados se consignan en la plantilla VLHA en donde se puede observar el nivel en el que se encuentra cada niño.

Alcántara (2008, p. 1) miembro del Instituto Austriaco de Investigación de la inteligencia artificial, nos dice que “El análisis de la lengua hablada es uno de los mayores retos a los que nos enfrentamos en la actualidad... El reto se debe a distintos factores de entre los que cabe destacar el carácter novedoso de los recursos que nos permiten su análisis”.

En otros países emplean programas que les permiten transcribir y realizar el análisis del lenguaje espontáneo de los niños. Así tenemos el Proyecto CHILDES de transcripción y análisis de muestras de lenguaje; creado y desarrollado por el profesor Brian MacWhinney. “CHILDES ha transformado el estudio del desarrollo del lenguaje infantil” (Karmiloff y Karmiloff-Smith, 2005). (p. 40). Otro de los proyectos desarrollados para ejecutar el mismo trabajo es el Proyecto COAST que realiza el análisis lingüístico en la transcripción automática de la lengua hablada. En este sentido, en nuestro país no contamos con un programa que nos permita realizar el análisis de las muestras de lenguaje espontáneo y respecto a los que ya existen han sido creados para ser utilizados en otros países. Es en este marco que surge nuestro tema de investigación: la

elaboración de un programa Software para el análisis sintáctico del lenguaje espontáneo de niños con pérdida auditiva.

El avance de la ciencia y la tecnología desarrollan programas que brindan facilidades a las personas en distintos aspectos. Así tenemos la ingeniería de software que es una disciplina que ofrece métodos y técnicas para desarrollar y resolver problemas de todo tipo. Específicamente la ingeniería de Software Educativo, encargada de desarrollar aplicaciones computacionales que tienen como fin implementar procesos de aprendizaje desde instituciones educativas.

Para efectos de esta investigación, contamos con un especialista que puede crear un programa para facilitar el análisis y aminorar el tiempo de ejecución del mismo, favoreciendo así la efectividad de la labor del docente.

1.1.1 Formulación del problema

En este conjunto de ideas, nos hemos propuesto dar respuesta a la siguiente pregunta de investigación:

¿Es factible la elaboración de un Software - Programa PACE para el análisis sintáctico del lenguaje espontáneo de niños con pérdida auditiva que reciben atención bajo la metodología auditivo oral?

1.2 Formulación de objetivos

1.2.1 Objetivo general

- Elaborar un Software - Programa PACE para el análisis sintáctico del lenguaje espontáneo de niños con pérdida auditiva.

1.2.2 Objetivos específicos

- Analizar la fiabilidad del Software - Programa PACE.
- Determinar la validez del Software - Programa PACE.

1.3 Importancia y justificación del estudio

En un sentido científico se justifica porque, en nuestro país, dará inicio a un procedimiento teóricamente fundamentado para el propósito señalado dado que hasta el momento en el Perú no existe un programa que realice el análisis sintáctico de oraciones. En tanto que, en un orden técnico se justifica porque permitirá a los docentes realizar el análisis de elementos gramaticales en las muestras de lenguaje espontáneo en menor tiempo y con mayor precisión que la estrategia tradicional (manual).

En este marco de ideas, la tesis se justifica en un sentido institucional administrativo porque con su realización cumpliremos el grado de magíster en fonoaudiología con mención en trastornos del lenguaje en niños y adolescentes.

1.4 Limitaciones

La presente investigación encuentra las siguientes limitaciones:

- No se ha encontrado suficiente bibliografía actualizada sobre el desarrollo del lenguaje del niño sordo en el país; sin embargo, sí hay libros y revistas internacionales que abordan el tema del desarrollo del lenguaje, de las pérdidas auditivas, de los implantes cocleares, etc. los mismos que han permitido que se desarrolle el marco teórico que se presenta en esta investigación.
- El análisis del componente morfosintáctico no ha sido muy estudiado en los niños sordos y la bibliografía es igualmente limitada.
- La gran cantidad de elementos en las categorías de verbos y adjetivos ha sido una de las mayores limitaciones para incluir en el programa.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

2.1 Antecedentes del estudio

La toma de muestras de lenguaje espontáneo se realiza desde hace muchos años atrás. En la década de 1960 quienes más empleaban esta técnica fueron los psicólogos y lingüistas, que recogían el lenguaje infantil en un diario, para su posterior análisis. (Karmiloff, Karmiloff-Smith, 2005, p. 35) Los autores también señalan que este tipo de registro fue remplazado después por las grabaciones. Desde ese año se han realizado algunas investigaciones para desarrollar medios informáticos sobre el análisis del lenguaje espontáneo.

2.1.1 Antecedentes nacionales

A nivel nacional, no se encuentran estudios sobre la elaboración de programas software que analicen el lenguaje espontáneo de manera sintáctica. Sin embargo, en el rastreo bibliográfico realizado encontramos una tesis sobre el

“Perfil de desarrollo de las habilidades gramaticales en un grupo de niños de 2, 3 y 4 años en la institución inicial “Pedro de Osma” del distrito de Barranco”.

El objetivo del estudio fue cuantificar y describir el perfil de desarrollo de las habilidades gramaticales de un grupo de niños dentro de las edades antes mencionadas, considerando 10 niños por cada edad. Las especialistas recolectaron los datos a través de una situación de juego. Grabaron durante 30 minutos y al momento de la transcripción eliminaron los primeros 5 minutos. La transcripción estuvo a cargo de tres alumnas estudiantes de lingüística.

Obtuvieron el siguiente resultado: existen diferencias cuantitativas significativas en el desarrollo de las habilidades gramaticales entre los 2 y 4 años, los valores de extensión media de los enunciados son directamente proporcionales con la edad y que existe una relación directamente proporcional entre la edad y el uso de las diferentes clases de palabras que componen una frase (verbo, sustantivo, adjetivo, adverbio, determinante, pronombre, conjunción y preposición). Consideramos que es necesario glosarlo pues ilustra los esfuerzos por las especialistas con este propósito y también lo necesario que es un programa informatizado al respecto.

2.1.2 Antecedentes internacionales

Investigando sobre la existencia de programas o software que realicen este análisis, a nivel internacional se han encontrado dos antecedentes importantes. Uno de ellos, tiene como objetivo principal solo la transcripción de lenguaje

hablado; mientras que el otro, además de la transcripción, permite también realizar el análisis de las oraciones, considerando la búsqueda de palabras, la frecuencia en que aparecen e incluso es posible contar con la longitud media del enunciado. Sin embargo, no clasifica las palabras por categorías gramaticales y es hacia donde apunta el presente trabajo. A continuación, describimos brevemente los proyectos encontrados y mencionados anteriormente.

El primero es el proyecto austriaco COAST de transcripción automática de informes médicos. El artículo consultado referente al proyecto COAST, expone los problemas principales encontrados en la transcripción automática de la lengua hablada en la actualidad. El proyecto pretende mejorar el sistema de reconocimiento de habla, considerando la adaptación de las peculiaridades específicas de los hablantes (uso de marcadores del discurso y ritmo de habla); y adaptando las señales acústicas para reducir los resultados no esperados, haciendo uso de micrófonos específicos. (Alcántara, 2008).

El segundo es el proyecto CHILDES (Sistema de Intercambio de Datos del Lenguaje Infantil), siendo sus objetivos: a) Proporcionar más datos de más niños hablantes de más lenguas, b) Obtener mejores datos mediante un sistema de transcripción consistente y documentado, y c) Automatizar el proceso de análisis de los datos. Para alcanzar estos objetivos, el proyecto desarrolló tres herramientas distintas e integradas en su función. 1) DATABASE, introduciendo todas las transcripciones que los investigadores ha ido aportando, 2) CHAT, introduciendo finas distinciones en el proceso de transcripción para crear archivos

CHAT y 3) CLAN, diseñado para analizar los archivos que contienen transcripciones de muestras de habla, incluye recuentos de frecuencias, búsqueda de palabras, análisis de la interacción, longitud media del enunciado, entre otras funciones.

Este sistema proporciona importantes herramientas para investigar en el marco de la metodología de Registro, Transcripción y Análisis de Muestras de Habla Espontánea (RETAMHE). (Diez-Itza, Snow y MacWhinney, 1999).

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Lenguaje

Todos los seres humanos tenemos una necesidad de comunicarnos, ya sea en forma escrita, oral, por gestos, música, pintura, etc. En esta necesidad de comunicación se da un proceso, mediante el cual se establece un contacto con otro u otros seres humanos concretándose en el intercambio de información para el desenvolvimiento dentro de una sociedad. Este proceso es el desarrollo del lenguaje, compuesto por signos lingüísticos que mantienen una organización interna que nos permite relacionarnos con el medio. Al respecto, Owens (2003) denomina a los signos lingüísticos como un “Sistema de comunicación formado por símbolos que son convencionales y arbitrarios, basados en reglas”.

A continuación se presentan algunas definiciones de lenguaje:

El Diccionario de la Lengua Española (2001) define el lenguaje como el conjunto de sonidos articulados con el que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. “Manera de expresarse, sistema de comunicación”. “Estilo y modo de hablar de una persona en particular”, “Uso del habla y facultad de hablar”. “Conjunto de señales que dan a entender algo”.

Munguía, Munguía y Rocha (2011) nos dicen que “El lenguaje es la capacidad que tienen los seres humanos para crear diversas formas de comunicación”. (p. 1) Es diferente a los otros tipos de comunicación ya que es más eficaz y, lo más importante, es una capacidad solamente desarrollada por el ser humano. El lenguaje es posible por las diferentes funciones complejas que realiza el cerebro, que están relacionadas con la inteligencia y memoria lingüística. Por lo tanto, podemos decir que el lenguaje es una facultad innata del ser humano, donde hay una relación mente – cerebro.

Para que este proceso se de en forma efectiva, es necesario la intervención de 6 elementos: hablante o emisor, oyente o receptor, código, mensaje, medio o canal y referente. De estos elementos, el código es un conjunto de signos regidos por una norma y transmitidos culturalmente. Es la lengua, que debe ser compartido entre el emisor y el receptor para que el mensaje llegue de una forma adecuada y se de la comunicación.

Owens (2003) refiere que, “el lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar

conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidos por reglas”, se puede entender el lenguaje como un sistema compuesto por unidades (signos lingüísticos) que tiene una organización interna de carácter formal y su uso permite formas singulares de relación y acción sobre el medio social que se materializa en formas de conducta.

Por ello se menciona que existen tres dimensiones en la definición del lenguaje: citado por Acosta y Moreno (2001).

La dimensión estructural define el lenguaje como código o sistema de signos que permite representar la realidad. Es decir, la forma se refiere a los aspectos estructurales y formales del lenguaje que es darle significado a los símbolos y cómo estos símbolos se refieren entre sí teniendo en cuenta, la longitud oracional, el orden de las palabras y su concordancia. La dimensión funcional entiende el lenguaje como herramienta que usamos para comunicarnos con otras personas. Es decir al uso del lenguaje para utilizarlo en diversas situaciones que pueden presentarse. La dimensión comportamental se refiere al lenguaje como un comportamiento que realiza el hablante y el oyente a través de un intercambio conversacional, codifican o producen y descodifican o comprenden mensajes lingüísticos mediante la utilización de un código común o compartido. (Acosta y Moreno, 2001). Se refiere al significado del mensaje, el vocabulario, y la capacidad para formar relaciones entre palabras, y entre significados.

Sin embargo, existe una lengua hablada en la que se emplea sonidos y la comunicación entre emisor y receptor se da de forma inmediata, ya sea que el mensaje se ha comprendido o no. Este tipo de lengua se ayuda con el tono de voz, ritmo y signos no verbales como son los gestos o movimientos corporales. Los niños adquieren la lengua hablada de manera natural.

Por otro lado, está la lengua escrita que utiliza signos gráficos y a diferencia de la lengua hablada la comunicación es diferida siendo necesario aprender y dominar su sistema alfabético y ortográfico.

2.2.2 Componentes del lenguaje

El lenguaje, por su complejidad y para ser comprendido es dividido en cuatro componentes, y están clasificados en forma, contenido y uso. (Owens, 2003).

En cuanto al contenido tenemos

2.2.2.1 Componente semántico

Es la disciplina que estudia “las relaciones de unos significados con otros y los cambios de significados que pueden presentar las palabras. “Las palabras que utilizamos no representan la realidad en sí misma, sino más bien nuestras propias ideas o concepciones sobre esa realidad”. (Owens, 2003).

En cuanto al uso tenemos

2.2.2.2 Componente pragmático

Se refiere a la manera como se va a utilizar el lenguaje para poder comunicarnos.

Para el desarrollo de nuestra investigación nos interesa el componente morfosintáctico sobre el cual se elabora el Software - Programa PACE.

En cuanto a la forma tenemos

2.2.2.3 Componente fonológico

“Es la disciplina que estudia las reglas de la estructura, distribución y la secuencia de los sonidos del habla, y la configuración de las sílabas” (Owens, 2003). Se divide en fonético que analiza los sonidos lingüísticos, teniendo en cuenta cómo se producen, cómo se perciben. La fonología por otro lado estudia los sonidos como representaciones que pueden establecer diferencias de significado.

2.2.2.4 Componente morfosintáctico

Es la disciplina que se encarga de estudiar las funciones de las palabras dentro de la oración; es decir la relación que existe en las palabras que se estudian dentro de una estructura. La morfología analiza la estructura interna de las palabras y las reglas de formación de estas y la sintaxis estudia la capacidad que tenemos los seres humanos para relacionar palabras entre si y formar frases y oraciones de distinta metría y complejidad.

2.2.3 Desarrollo del componente morfosintáctico

Acosta y Moreno (2001) definen morfosintaxis como el componente lingüístico que se ocupa del estudio de las reglas que intervienen en la formación de las palabras y de las posibles combinaciones de estas en el interior de las diferentes secuencias oracionales en las que se estructura una lengua. Su campo de estudio se ocupa de describir las reglas de funcionamiento de las unidades morfológicas como las sintácticas. Como refiere Ana María Soprano (2011), para algunos autores el desarrollo sintáctico se inicia cuando el niño es capaz de juntar dos palabras dando origen a una frase o enunciado, entendiendo por enunciado a una unidad lingüística significativa y autosuficiente del lenguaje hablado seguida por una pausa o silencio. En la elaboración de nuestra investigación no tomaremos en cuenta el desarrollo del pre lenguaje, sino el desarrollo a partir de las producciones que los niños van demostrando una organización gramatical.

2.2.3.1 Primer desarrollo sintáctico

Se desarrolla entre los 18 a 30 meses y llega a dividirse en 2 periodos más cortos.

Periodo entre los 18 y 24 meses

“A los 18 meses el niño comienza a emitir dos palabras con un mismo contorno evolutivo y haciendo referencia a un solo acontecimiento, objeto, etc.” (Aguado, 1995 p.104). Desde un punto de vista formal ya se podría estar hablando de una sintaxis. Por lo tanto, es importante describir estos enunciados de dos palabras y analizar las reglas que lo componen. Conocer los mecanismos que

utilizó el niño para adquirir estas reglas que le permitirá emitir una estructura con un significado, y asimismo describir cómo el niño va realizando enunciados cada vez más complejas. (Aguado, 1995). En este sentido, es pertinente tener presente que la Real Academia Española (2011, p. 16) nos dice que “la sintaxis es la parte de la gramática que estudia las formas en que se combinan las palabras y los grupos de palabras, así como las oraciones que estas unidas crean”.

Periodo entre los 24 y los 30 meses

Se le denomina de habla telegráfica y se caracteriza por la aparición de tres elementos en la que se omiten palabras funcionales como los artículos, preposiciones y flexiones de género. (Acosta, Moreno, Ramos, Quintana y Espino, 1999).

Al final de esta etapa los niños comienzan a hacer uso de estas palabras funcionales: artículos indeterminados y flexiones de género, algunas preposiciones, pronombres personales, determinante y verbos en tiempo pasado. (Acosta y Moreno, 1999).

En esta etapa, según lo manifiesta Acosta y Moreno (2003), los niños realizan oraciones simples constituidas por S-V-O (sujeto-verbo-objeto) o V-S-O (verbo-sujeto-objeto), que están gramaticalmente bien estructuradas, sin embargo funcionalmente se encuentran limitadas.

2.2.3.2 Expansión gramatical

El desarrollo de la mayor parte de la morfología y sintaxis adulta se da durante los años preescolares de manera rápida. (Owens, 2003, p 291) Los niños van adquiriendo el lenguaje observando patrones de su entorno donde irá adquiriendo las reglas lingüísticas que irán asimilando durante años.

Periodo entre los 30 a 36 meses

La estructura de las frases comienza a ser más complejas. Los niños pueden producir oraciones compuestas por cuatro unidades sintácticas, empleando elementos como artículos determinados y algunas preposiciones. Realizan estructuras utilizando pronombres en primera, segunda y tercera persona, adverbios de lugar y los verbos auxiliares “ser” y “estar”. Al final de esta etapa comienzan a hacer uso de conectores oracionales (conjunción “y”, y algunas oraciones subordinadas con la partícula “que”). Aparecen las oraciones interrogativas. (Acosta y Moreno, 1999).

Periodo entre los 36 y 42 meses

El niño ya es capaz de producir oraciones complejas con las conjunciones “y”, “pero”, “porque”, “que”, permitiéndole oraciones coordinadas y subordinadas. (Acosta y Moreno, 1999).

Asimismo, elabora oraciones interrogativas y negativas con la partícula “no”, comienza a utilizar los tiempos verbales del pasado y futuro y emplean pronombres de primera persona en plural. (Acosta y Moreno, 1999).

Periodo entre los 42 y 54 meses

En esta etapa el niño ya tiene gran variedad de categorías o unidades lingüísticas como adjetivos, pronombres, adverbios y preposiciones que le permiten realizar estructuras más elaboradas y con mayor significado. Utiliza mejor los tiempos verbales en presente, pasado y futuro y algunos tiempos compuestos. (Acosta y Moreno, 1999).

2.2.3.3 Últimas adquisiciones

Esta etapa se da entre los 54 meses y los 6 o 7 años, donde, según trabajos consultados, se concluye la adquisición del repertorio básico. (Acosta y Moreno, 1999).

Owens (2003), nos refiere que el desarrollo sintáctico durante los años escolares se produce en un nivel intraoracional, referido a la frase nominal y a la frase verbal. El niño también comienza a elegir elementos que fueron aprendidos anteriormente, como determinantes, pronombres, etc. utilizándolos a partir de sus mini-teorías de cómo funciona el lenguaje, si son correctas en algunas situaciones pero no en todas. Estas teorías se van “ampliando y haciendo flexibles a medida que entran en contacto con las nuevas capacidades lingüísticas que los niños van adquiriendo”. (Owens, 2003, p.347).

Durante la edad escolar el desarrollo lingüístico va a consistir en expandir aquellas estructuras sintácticas que el niño ya había desarrollado, adquiriendo otras nuevas con más elementos sintácticos. (Owens, 2003, p.248).

Tabla 1:

Desarrollo de Lenguaje

Edad	
9 – 12 meses	Dice palabras con 2 sílabas (mamá, papa, etc) Inicio de palabra frase
12 – 18 meses	Utiliza palabras para designar personas y objetos significativos para el niño
18 – 24 meses	Frases de 2 o 3 palabras
2 – 3 años	Oraciones de 3 elementos S - V- O Oraciones de 4 elementos incorporando determinantes, preposiciones (a, en, para, de, con) A – S – V- S S – V – Prep – S Frases coordinadas con la conjunción “y” Pronombres personales: yo, tú, él Pronombres posesivos: mío, tuyo Adverbios de lugar: aquí, allí, sobre, bajo, dentro, fuera Preguntas con: ¿qué?, ¿quién?, ¿dónde?
3 – 4 años	Utiliza sustantivos y adjetivos en concordancia de género y número Oraciones con sujeto y predicado Pronombres: yo, tú, mío, suyo Preposiciones: hasta, con, sin Conjunciones. “y”, pero, o, porque, que.” Oraciones complejas unidas por las conjunciones “Y, pero, porque, que”. Utiliza inflexiones interrogativas: ¿por qué?, ¿cómo?, ¿cuándo?, ¿dónde? Estructuras negativas Oraciones subordinadas: que, porque, para Adverbios: arriba, abajo
4 años	Formula preguntas Preposición: con Adverbios de tiempo: ayer, hoy, mañana
5 – 6 años	Oraciones de 6 a 8 palabras Conjunciones Preposiciones Artículos Pronombres posesivos Tiempos verbales Oraciones subordinadas Frases complejas

(Owens, 2003)

2.2.4 Evaluación del componente morfosintáctico

La evaluación del componente morfosintáctico se realiza a través de la aplicación de evaluaciones formales y no formales.

2.2.4.1 Evaluaciones formales

Con estas evaluaciones se puede valorar la comprensión y expresión de estructuras gramaticales de complejidad variada, a través de actividades de señalamiento e identificación de imágenes que corresponden a una estructura emitida por el adulto o una estructura leída por el niño.

Entre los instrumentos formales de mayor confiabilidad que miden el proceso comprensivo y receptivo tenemos : el Clinical Evaluation of Language Fundamentals 4 Spanish (CELF -4 Spanish) que tiene como objetivo evaluar el desarrollo del lenguaje desde los 5 hasta los 21 años, y las habilidades más específicas en diferentes áreas lingüísticas. Esto permitirá la detección de posibles alteraciones o dificultades del niño. Así mismo contamos con el Test de Desarrollo de morfosintaxis (TSA) elaborado por Aguado evalúa la comprensión y expresión de las estructuras morfosintácticas del castellano en niños de 3 a 7 años. Las estructuras morfosintácticas se evalúan a través de 36 ítems para la comprensión y 34 para la expresión.

Dentro de la evaluación receptiva tenemos el Test de Comprensión de Estructuras Gramaticales (CEG) que tiene como objetivo comprender las dificultades gramaticales que se manifiestan en algunas personas con trastornos específicos de lenguaje (TEL), afásicos no fluidos, niños sordos receptores de implante coclear y niños con discapacidad motora y lingüística grave que les impide manifestar de forma espontánea su comprensión del lenguaje oral. (Mendoza E., Carballo G., Muñoz J., Fresneda M., 2005). Y en el plano expresivo

contamos con el Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas (ITPA) que evalúa las funciones psicolingüísticas en el proceso de comunicación, y ayuda a detectar las aptitudes y dificultades específicas de los niños para poder hacer un adecuado programa de intervención. (Corral, 2004).

2.2.4.2 Evaluaciones no formales

Dentro de las estrategias no formales para evaluar este componente, se encuentra el recojo las muestras de lenguaje emitidas por el niño para luego realizar el análisis sintáctico respectivo.

Una de las más utilizadas es la Hora de Juego Lingüística que “en el caso de niños preescolares y antes de aplicar los tests específicos, resulta importante obtener una idea global de sus capacidades lingüísticas y comunicativas, observándolo en situaciones informales”. (Soprano, 2013, p.219). Esta prueba permite tomar una muestra de lenguaje a través de una sesión de juego interactivo, entre el niño y el examinador. El objetivo es lograr una primera aproximación global al trastorno del niño, para poder establecer hipótesis iniciales que luego serán corroboradas por los test específicos y otros recursos implementados durante el proceso de evaluación. (Soprano, 2013).

Otras estrategias no formales que permiten la exploración de este componente son: el recojo de muestra de lenguaje espontáneo, la imitación provocada y la producción provocada.

Para efectos de esta investigación se detallará en qué consiste una toma de muestra de lenguaje. Para ello tenemos que tener claro lo qué es el lenguaje espontáneo. “Se trata de lenguaje producido por un sujeto en situación natural (o casi natural). Este lenguaje puede recogerse, transcribirse y analizarse según diferentes dispositivos o medidas.” (Soprano, 2013). Así como en las pruebas estandarizadas hay ventajas y desventajas lo mismo ocurre en la toma de muestra lenguaje espontáneo. Son útiles en niños pequeños o en niños que presentan ciertas patologías porque permite evaluar el componente morfosintáctico del lenguaje. Uno de los inconvenientes es el tiempo que se requiere tanto para transcribir el lenguaje espontáneo, como para analizarlo.

Para un análisis eficaz es necesario utilizar varias muestras y tener en cuenta el contexto. Puede realizarse a través del juego con material concreto, conversaciones libres. Se necesita de un mínimo de 50 enunciados, pero en algunos casos se prefiere más. Las producciones verbales, generalmente son grabadas o filmadas para luego ser transcritas.

La toma de muestras de lenguaje es otra estrategia importante que los docentes del colegio de niños sordos “Fernando Wiese Eslava” utilizan para luego hacer el análisis sintáctico de cada niño. Esto se realiza diariamente durante las horas escolares. Una vez que las docentes recogen estas muestras las transcriben y analizan manualmente utilizando para ello la plantilla del VHLA (guía de categorización de la estructura de la oración, que se emplea en el centro educativo con carácter de obligatoriedad y que responde a la metodología y se respalda en

un marco teórico de base) para luego hacer la programación de sintaxis respectiva de cada niño.

2.2.5 El lenguaje en niños con discapacidad auditiva

En el Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje, Santa y Torres en el libro de Puyuelo y Rondal (2005) nos dicen que “El sistema auditivo humano es una estructura compleja que se encarga de recibir, procesar e interpretar la información sonora” (p. 227).

Los elementos que componen el sistema auditivo son tres: 1) El órgano receptor, denominado también oído, es el encargado de convertir los impulsos nerviosos en señales eléctricas y se encuentra ubicado en el hueso temporal del cráneo. 2) Las vías nerviosas (par craneal VIII), que comienzan en ambos nervios auditivos hasta la corteza cerebral y que son las encargadas de transportar los impulsos nerviosos que proceden de ambos oídos. 3) Estructuras craneales, ubicadas en el lóbulo temporal, constituidas por las denominadas áreas auditivas y del lenguaje y se encargan de interpretar el mensaje sonoro y de conducirlo hacia otras zonas del cerebro.

El oído es uno de los órganos más importantes en el sistema auditivo y este consta de tres partes: 1) El oído externo, compuesto por el pabellón auditivo y el conducto auditivo externo. 2) El oído medio, que contiene el tímpano y la cadena de huesecillos. 3) El oído interno, formado por la cóclea.

2.2.5.1 Discapacidad auditiva

El término “discapacidad auditiva” es utilizado para referirse a cualquier tipo de pérdida auditiva, ya sea total o parcial, en donde se ve disminuida la capacidad para oír claramente debido a una lesión en una zona del sistema auditivo: oído externo, oído medio, oído interno, nervio auditivo y cerebro. (Andrade y Castro 2009, p. 3).

Brandon y Sobrino (2013) refieren que la pérdida auditiva puede tener diversas causas y presentarse en distintos grados. Clasificar una pérdida auditiva va a depender de diferentes criterios como: la etiología de la pérdida, el momento de aparición, la localización de la lesión y el grado de la pérdida. Estos criterios son determinados a través de una evaluación audiológica. De acuerdo a los resultados se ubicará al paciente en un grado de pérdida específico: leve, entre 20 y 40 decibeles (dB); moderado, entre 40 y 60 dB; severo, entre 60 y 90 dB y profundo, superior a 90 dB. Además, dependiendo de la zona en donde se da la lesión, el tipo de la pérdida se puede clasificar en: conductiva, neurosensorial y mixta.

Sea cual fuese el grado y tipo de afectación, la pérdida auditiva va a repercutir en el desarrollo de lenguaje y aprendizaje del individuo, ubicándolo por debajo del desarrollo de un niño oyente. Así lo reafirma Castejón y Navas (2000) al decir que “una persona con deficiencia auditiva es aquella que, a causa de una determinada pérdida auditiva, tiene problemas para la comunicación, necesitando una intervención de tipo médico y educativo.” (p. 309).

2.2.6 Rehabilitación de los niños con discapacidad auditiva

La rehabilitación de los niños con pérdida auditiva requiere de un equipo interdisciplinario que trabaje en estrecha coordinación. Además de ello, Narbona y Chevré (2001) resaltan que “el adecuado tratamiento de un niño con deficiencia auditiva se inicia y se fundamenta en el correcto diagnóstico” (p. 214). No obstante, es preciso considerar que hoy en día existen corrientes y metodologías enfocadas al tratamiento del niño sordo y estas deben también ser consideradas para una adecuada rehabilitación.

García (2002) en su tesis “Lenguaje de señas entre niños sordos de padres sordos y oyentes” menciona que la educación del niño sordo se desarrolla bajo tres corrientes: la oralista, la de señas y la bimodal. El oralismo cree que toda comunicación con los niños sordos debe realizarse por medio de la palabra y la lectura labial. El lenguaje de señas es un lenguaje, no es mímica ni gesto y asegura la comunicación por parte de ambos interlocutores. Por su parte, la corriente bimodal defiende la postura de enseñar al niño las señas y la oralización.

Tomando en cuenta las metodologías, Son muchas las que se han desarrollado en torno a la discapacidad auditiva, todas con el objetivo de brindar una intervención oportuna. Entre las más empleadas, Correro (2011) menciona a: la lengua de señas, el sistema bimodal, el alfabeto dactilológico, la palabra complementada, la lectura labio facial, auditivo verbal y auditivo oral.

Alguna de ellas requieren que el niño cuente con prótesis auditivas para ser rehabilitados, como las de la metodología auditivo verbal y auditivo oral; otras en cambio, contemplan que el niño sordo debe desarrollar el lenguaje de señas, por considerar que es su lengua natural, tenemos a los que defienden la lectura labiofacial, la bimodal o aquellos que consideran que una comunicación total es la que más los beneficia.

Si bien, cada metodología va a defender su posición y los beneficios que otorgan en los niños con pérdida auditiva, cuando los niños son pequeños, son los padres quienes deciden por una u otra. Esta decisión depende y/o también está asociada al hecho de que los padres sean oyentes o sordos. Al respecto, Veinberg, Macchi y Zgryzek (2005) refieren que “Los padres sordos soñantes de los niños sordos se comunican espontáneamente en lenguaje de señas, un idioma accesible para ellos y para sus niños” (p. 6).

La metodología en la que se enmarca nuestra investigación es la metodología auditivo oral, la misma que desarrollaremos posteriormente.

2.2.6.1 Prótesis auditivas

Una vez detectada la pérdida auditiva es necesario brindar a los niños una adecuada amplificación, tratando de aprovechar al máximo los restos auditivos. Así también lo señalan Sánchez, Ledo, Mandujano, Figueroa, Rangel y Ramírez (2012) para quienes la intervención de las pérdidas auditivas, algunas metodologías están dirigidas a la comunicación para enseñar el lenguaje hablado

utilizando los restos auditivos. Esta intervención se puede dar mediante el uso de audífonos o de implante coclear. Estas prótesis auditivas, llamadas también auxiliares auditivos, le van a permitir al niño acceder al mundo de los oyentes y que tras un periodo de rehabilitación podrán detectar, identificar, discriminar y comprender los sonidos, la palabra y el lenguaje oral; que a su vez facilitará la integración con su medio familiar, escolar y social, tal como lo hacen los niños oyentes.

“Los niños oyentes se desarrollan a partir de sus interrelaciones con el medio y el aprendizaje que realizan de tales interrelaciones: la interacción social permite construir una organización interna de nuevas conductas mediadas a través del lenguaje” (Veinberg, Macchi y Zgryzek, 2005, p.5). Los auxiliares auditivos permitirán que el niño con pérdida auditiva pueda acceder a este proceso de desarrollo mediante la adquisición del lenguaje que le abre las puertas a la interacción.

La función de los auxiliares auditivos, ya sea el implante coclear o el audífono, es devolver la capacidad de escucha de la persona sorda. El uso de uno u otro dependerá del grado de pérdida auditiva. Una vez identificada la prótesis que el niño debe utilizar, recibirá la intervención necesaria para que se empiece a desarrollar el lenguaje.

Es importante mencionar que los resultados de la intervención dependerán de cuan temprana sea detectada, del inicio del uso de las prótesis y de la

intervención. Así lo refiere Moreno-Torres, Cid, Santana y Ramos (2011) diciendo que “la valoración exacta de los beneficios del Implante Coclear (IC) no es sencilla. Hay grandes diferencias entre niños y no sabemos qué parte de los avances deben atribuirse al IC y qué parte dependen de otros factores como el grado de estimulación recibida a través de la logopedia y la familia”. (p.57).

La Agrupación de Personas Sordas de Zaragoza y Aragón – ASZA (2010) señalan también que “la rehabilitación de la audición se constituye en un proceso fundamental e indispensable. En el caso de los niños sordos, tienen que aprender a conocer, identificar, discriminar, diferenciar y entender sonidos y voces que hasta ahora no habían escuchado y saber a qué corresponden” (p. 23).

Como ya hemos mencionado, entre las prótesis auditivas más empleadas tenemos a los audífonos y los implantes cocleares, los cuales se explican a continuación brevemente.

2.2.6.1.1 Audífonos

Son un tipo de ayuda técnica cuya función es la de amplificar el sonido, para facilitar la percepción del mismo. El beneficio que brinda el audífono dependerá del grado de pérdida auditiva y la frecuencia de utilización. Como los grados y tipo de pérdidas auditivas son muy variados, existen muchos audífonos con una amplia gama de funciones y características para tratar una gran variedad de necesidades individuales. De acuerdo a tecnología aplicada, se distinguen dos tipos: audífonos analógicos y los digitales. Si se toma en cuenta la forma, también

hay varios tipos de audífonos como: de bolsillo, gafa auditiva, retroauricular e intracanales.

Cabe mencionar que los audífonos funcionan de manera diferente dependiendo de su sistema electrónico. Los análogos convierten las ondas sonoras en señales eléctricas que luego son amplificadas. El audiólogo programa los audífonos usando una computadora, y luego este puede ser modificarlo de acuerdo al entorno donde se encuentre la persona que lo utiliza.

Por su parte, los audífonos digitales transforman las ondas sonoras en códigos numéricos, similares al código binario de una computadora, antes de amplificarlas. Estos códigos contienen información sobre el tono y la intensidad de los sonidos. De esta manera el audífono puede ser programado específicamente para amplificar ciertas frecuencias más que otras. Estos audífonos también pueden ser programados para responder a sonidos que provienen de una dirección específica.

2.2.6.1.2 Implante coclear (IC)

Es una ayuda técnica que sirve para recuperar la audición en algunos casos de sordera profunda. Su función es transformar el sonido en energía eléctrica, hasta estimular el nervio auditivo. El IC consta de una parte interna, que se inserta mediante cirugía, y de una parte externa que se puede poner y quitar. Si bien los beneficios son mayores, no todas las personas sordas pueden beneficiarse de esta prótesis. Los candidatos son aquellas que tienen una sordera profunda

neurosensorial con una pérdida auditiva igual o superior a 90 dB y que no obtienen beneficio de los audífonos convencionales.

La ASZA (2010) mencionan que “La diferencia entre un audífono y un implante coclear es que el primero amplifica el sonido como si de un altavoz se tratase, el segundo no lo aumenta de volumen sino que lo transforma en impulsos eléctricos para que nuestro cerebro sea capaz de percibirlo” (p. 26). Además, como se mencionó en líneas anteriores, el empleo de uno u otro va a depender de varios factores como el grado y tipo de pérdida auditiva.

Cabe indicar que la comparación anterior entre un audífono y un implante coclear hace referencia a los audífonos analógicos. Hoy en día los audífonos digitales permiten que el sonido acústico (natural) del micrófono se convierta en dígitos (0, 1) que se procesan en el audífono y se vuelven a convertir en señal analógica que es captada por la persona sorda.

2.2.7 Adquisición del lenguaje en niños con discapacidad auditiva

La evolución y desarrollo del lenguaje conforme la complejidad se va ampliando, la brecha entre unos y otros también se va incrementando. Correro (2011) lo afirma señalando que “El proceso de adquisición del lenguaje oral en los niños sordos es muy diferente al de los niños oyentes e incluso al de los propios sordos con lenguaje de signos... Los niños sordos comienzan a hablar más tarde que los niños oyentes. Detectan la aparición de la primera palabra 5 meses después que en los niños oyentes”. (p. 16 y 17).

Al respecto, Gregory y Mogford, citados en Correro (2011) presentan la siguiente tabla de adquisición de palabras entre niños sordos y oyentes. En ella, los autores señalan que los primeros comienzan a hablar más tarde que segundo.

Tabla 2:

Edad en meses de adquisición de palabras en niños sordos y oyentes

Niños	Nombre	1 palabra	10 palabras	50 palabras	100 palabras
Oyentes	Dominic	10 m	19 m	22 m	30 m
	Jason	13 m	17 m	24 m	26 m
	Michael	19 m	22 m	29 m	34 m
	Paul	15 m	22 m	28 m	33 m
Sordos	Amanda	19 m	30 m	38 m	43 m
	Heather	18 m	26 m	34 m	36 m

(Gregory y Mogford, 1981, p. 223)

Correro (2011) presenta un cuadro comparativo en donde se muestra las variaciones de la evolución del lenguaje en un niño sordo frente a uno oyente, considerando desde los primeros días de vida.

Tabla 3:

Evolución del lenguaje en un niño sordo frente a uno oyente

El niño oyente	El niño sordo
A partir de los primeros días , el niño reacciona a ciertos ruidos de manera refleja	No reacciona al ruido: los que están a su alrededor no se dan cuenta (el niño es muy pequeño). A los dos o tres meses empiezan a inquietarse.
A los dos o tres meses , fija su mirada en los labios del adulto que le habla; esboza movimientos labiales sin emisión de voz. A los tres o cuatro meses , ciertos ruidos toman significación propia, comprende que alguien entra en su habitación; que se le prepara el biberón; reacciona a la voz de la madre. Progresivamente distingue los sonidos familiares. A los cuatro o cinco meses comprende	Idem. Se queda indiferente ante los ruidos familiares.

<p>algunas entonaciones. Se le llama, se le reprende. La mímica que acompaña a algunas palabras desempeña un papel de información complementaria.</p>	<p>No percibe - o lo hace apenas - las entonaciones; pero si percibe los gestos expresivos.</p>
<p>A los cinco o seis meses comienza a lalar. Emite, al azar, numerosos sonidos y algunos de ellos no forman parte del stock de la lengua materna:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Oye al adulto, al que imita; repite sus vocalizaciones, a las que añade otros elementos sonoros. - Imita a su manera, las emisiones del adulto. - Poco a poco, algunos sonidos se cargan de significado. 	<p>Lalea igual que el oyente; pero este laleo es, menos rico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No comprende los juegos vocales del adulto. - Sus sonidos no evolucionan ni tampoco ningún modelo de acuerdo con el stock de sonidos del idioma o lengua materna. - No emerge ninguna significación de los modelos sonoros emitidos.
<p>A partir de un año, se amplía considerablemente la comprensión.</p> <p>Luego, el empleo palabras, que cada vez son más numerosas, comienzan a ser asociadas en frases de dos y luego de tres palabras.</p>	<p>Si nadie le presta una atención articular, las emisiones sonoras del laleo se detienen, y el niño se sumergirá en el silencio extraño a la palabra y a los ruidos por los cuales él no manifiesta ningún interés.</p>

(Correro, 2011, p. 11, 12 y 13)

Por lo general, los padres no esperan tener un hijo sordo, a menos que lo hayan tenido antes y es por ello que muchos no detectan el problema si no hasta después del año de edad. El cuadro mostrado anteriormente nos permite evidenciar las enormes diferencias en cuanto a la evolución del lenguaje entre un niño oyente y un niño sordo que posiblemente no haya sido diagnosticado.

A los niños con discapacidad auditiva les resultará muy difícil imitar las expresiones orales del adulto, sus patrones entonativos y rítmicos. Villalba (1996) refiere que no podrán dar el salto a la palabra oral de forma espontánea. El problema auditivo le dificultará la aparición de las primeras palabras y el ritmo de incremento de su vocabulario será muy lento.

Sin embargo, otros son los resultados cuando la sordera es detectada a tiempo y cuando los padres buscar la orientación y ayuda necesaria para rehabilitar a su hijo sordo. Muestra de ello tenemos a Marchesi, Alonso, Paniagua y Valmaseda (1992) señalando que desde hace ya muchos años “Los estudios sobre la adquisición del lenguaje en niños sordos profundos cuyo padres eran también sordos y se comunicaban con sus hijos a través del lenguaje de signos han constatado que estos niños muestran una velocidad mayor en la adquisición de vocabulario, además de una mayor precocidad en los comienzos de la comunicación expresiva” (p. 34).

Considerando que no todos los niños con pérdida auditiva son de padres sordos, sino que son hijos de oyentes, cabe considerar que estos niños podrán adquirir el lenguaje oral. Sin embargo, se debe reconocer también que no todos los niños lograrán desarrollar el lenguaje oral a un ritmo que les permita integrarse y que algunos presentarán dificultad para adquirir el habla y el lenguaje claro; incluso contando con una prótesis auditiva. (Correro, 2011, p. 35).

Villalba (1996) menciona que la adquisición del lenguaje oral de un niño con pérdida auditiva va a depender de la edad de aparición de la sordera, de los restos auditivos que conserva, del estado neurológico y capacidad de aprendizaje, de la edad en la que se adquirió la prótesis auditiva, de la edad en la que comenzó el entrenamiento auditivo y logopédico, del carácter y personalidad y de la participación y actitud de los padres. Sin dejar de lado, la cantidad de exposición a los estímulos del habla y la respuesta del entorno.

El autor antes mencionado realiza un análisis del desarrollo del lenguaje del niño sordo, señalando que: a) Los niños con discapacidad auditiva por lo general inician la enseñanza primaria con un retraso muy importante en su lenguaje: vocabulario muy pobre y escaso dominio de las reglas de la morfosintaxis; b) Durante la escolaridad, su vocabulario crece lentamente, tienen dificultad para comprender el significado de palabras abstractas, les cuesta generalizar conceptos, emplear genéricos y utilizar términos gramaticales; y c) generalmente suelen iniciar la educación primaria con un vocabulario inferior al de un niño oyente de 4 años y medio y que terminan la escolaridad básica con un vocabulario de un niño de 9 años.

Un grupo de investigadores, dirigido por el doctor Moreno Torres, han explorado el desarrollo lingüístico en niños sordos implantados tempranamente (antes de los 24 meses). Algunas de las conclusiones de estas investigaciones son que los primeros pasos del desarrollo son tanto o más rápidos que en el oyente (balbuceo y primeras palabras); que el desarrollo lingüístico propiamente (fonológico, gramatical...) es sumamente lento; y que, a pesar de ello, muchos niños sordos, en general con alto grado de estimulación (logopedia, etc.), llegan a dominar la lengua como un hablante nativo más. (Moreno-Torres y Berthier Torres, 2012, p 25).

2.2.8 Adquisición del lenguaje en niños con prótesis auditivas

Una vez que se ha decidido por uno u otro auxiliar auditivo, la intervención debe darse lo más pronto posible para que el desarrollo del lenguaje

se inicie cuanto antes. La adquisición del lenguaje se inicia de la misma manera en que los niños oyentes la adquieren; es decir, mediante la imitación y repetición a partir de un modelo, en este caso, de los terapeutas y la familia. Así lo sostienen Marchesi y Alonso (1995) al decir que “El desarrollo comunicativo del niño sordo depende del modelo lingüístico que los padres y educadores utilicen” (p. 20).

Desde que aparecieron los IC, los estudios respecto al desarrollo del lenguaje hay sido diversos. La doctora Szagun (2006) menciona el estudio realizado en la universidad de Oldenburg en colaboración con el Centro de Implante Coclear de Hannover, en los años 1996 y 2000.

Ellos realizaron un estudio en 22 niños implantados (6 meses después de la operación), comparándolos con 22 niños con audición normal. Los grabaron por un periodo de 3 años y ambos grupos tenían el mismo nivel de lenguaje, es decir: dominaban algunas palabras aisladas, pero ninguna gramática. A partir de las grabaciones analizaron el desarrollo del lenguaje, teniendo como resultado: 1) Ambos grupos producen vocalizaciones. 2) Las desviaciones de pronunciación son más marcadas en los niños con implante que en los niños con audición normal. 3) La imitación en los niños con IC es mucho más marcada que en los niños con audición normal ya que solo repiten de manera ocasional. 4) Dentro del grupo control hay una diferencia marcada de 3 grupos (3 niños tenían un desarrollo del lenguaje tan rápido como el de los niños oyentes, 7 niños presentaron un desarrollo lento equivalente al de los niños oyentes y 12 niños presentaron un desarrollo muy lento). (p. 9 al 12).

Otro estudio relacionado al desarrollo del lenguaje de los niños con implante coclear es el realizado por Moreno, Cid, Santana y Ramos (2011), quienes investigaron la relación entre la estimulación temprana y el desarrollo lingüístico en niños sordos con implante durante el primer año de experiencia auditiva.

Observaron a 10 niños implantados con el objetivo de comprobar hasta qué punto el la estimulación que recibe el niño sordo implantado influye en su desarrollo del lenguaje. Como resultado obtuvieron que: todos los niños han emitido balbuceo canónico (entre los 3 y 9 meses) y que todos comenzaron a producir sus primeras palabras. Respecto al grado de estimulación, mencionan que luego de la implantación los padres se encontraron motivados y que la estimulación fue muy alta, pero conforme va pasando el tiempo, no todas las familias mantienen el mismo nivel de estimulación. El estudio concluye manifestando que el contexto que rodea al niño implantado tiene un efecto significativo sobre el desarrollo del niño sordo, destacando que la familia debe implicarse en el proceso de rehabilitación.

De todo lo antes mencionado podemos resaltar que el que un niño empiece a utilizar prótesis auditivas no es sinónimo de adquisición automática del lenguaje. Todos requieren ser rehabilitados por un equipo interdisciplinario y aquí la familia cumple un rol fundamental. Además, es preciso señalar que cuanto más pequeños empiecen a utilizar las prótesis, mayores y mejores serán los resultados

y la brecha existente en cuanto a desarrollo de lenguaje con los niños oyentes será cada vez más corta.

2.2.9 Metodología Auditivo Oral

Las metodologías audio-orales, están basadas en la estimulación auditiva de los restos auditivos existentes y en la lectura labio fácil (Narbona y Chevie, 2001, p. 216). El colegio Fernando Wiese Eslava emplea esta metodología, aprovechando al máximo la capacidad auditiva que tiene el niño, mediante dispositivos de amplificación adecuados (audífonos o implante coclear), que permiten utilizar la audición como canal principal para el aprendizaje.

2.2.9.1 Programas de la metodología auditivo oral

Como se mencionó anteriormente la metodología auditivo oral empleada en el colegio en mención incluye el programa de entrenamiento auditivo, de lecciones de vocabulario y de lecciones de sintaxis. A continuación se desarrollará cada uno de ellos.

2.2.9.1.1 Entrenamiento auditivo:

El objetivo del programa de entrenamiento auditivo es el de potenciar al máximo la capacidad auditiva de la persona con dificultad de audición haciendo uso de auxiliares auditivos. Tiene 4 etapas: 1) Detección, se espera que la persona detecte la presencia o ausencia de sonido, así como el inicio y el final del mismo. 2) Percepción suprasegmental, la persona debe discriminar entre estímulos que difieran en duración acento y/o entonación. 3) Percepción de las vocales y

consonantes, discriminar entre palabras que difieren en vocales y consonantes. 4) Discurso, se trabaja la comprensión de mensajes en diferentes contextos.

2.2.9.1.2 Lecciones de vocabulario:

En las lecciones de vocabulario se espera que el niño cuente con un mayor número de palabras que incluyen sustantivos, verbos y adjetivos. Las palabras se enseñan a los niños durante las clases empleando diversas actividades y materiales hasta que logren aprenderlas. Este vocabulario es repasado en casa por los padres de familia.

2.2.9.1.3 Lecciones de sintaxis:

La adquisición del vocabulario variado que va a ir obteniendo el niño permitirá que se trabajen las lecciones de sintaxis. El objetivo de estas lecciones es de que el niño sea capaz de formar frases desde la combinación de dos palabras (equivalentes a un nivel 1), oraciones de 3 o más palabras (nivel 2), oraciones de seis o más palabras (nivel 3), oraciones complejas de ocho o más palabras (nivel 4), hasta formar oraciones muy complejas de diez o más palabras (del nivel 5) del VHLA (Valoración del Lenguaje Hablado).

El fin último de ambas lecciones es que el niño desarrolle un lenguaje espontáneo lo más cerca de la norma.

2.2.9.1.3.1 Valoración del Lenguaje Hablado (VLHA)

Sachar y Biedestein (s/a) señalan que el VLHA es una plantilla de categorización que fue desarrollada para ayudar a los maestros a evaluar y categorizar la estructura de la oración de los niños con sordera o no. Las autoras resaltan la importancia de realizar un registro de las oraciones que emplean los niños, focalizando la atención en la estructura y en los elementos sintácticos. A partir de las muestras tomadas, se podrá establecer el tipo de estructura sintáctica que emplea el niño. (p. 1 y 2).

La plantilla se emplea para: a) especificar los tipos de oraciones, b) para seleccionar nuevos tipos de oraciones como objetivos y c) para medir y registrar los progresos de los niños. Las docentes del colegio de niños sordos la utilizan desde hace 5 años.

La plantilla del VLHA contempla el desarrollo del lenguaje desde las primeras palabras hasta el empleo de oraciones complejas. Encontrándose 5 niveles, con sus respectivas estructuras y con la cantidad de elementos sintácticos necesarios para cada nivel.

Tabla 4:

Niveles, estructuras y elementos de acuerdo al VLHA

Niveles	Estructuras	Elementos sintácticos
Nivel 1 Palabras aisladas y combinación de dos palabras	- Sustantivo – verbo - Verbo – sustantivo - Sustantivo – sustantivo - Sustantivo – adjetivo - Interrogación	- Sustantivos (50) - Verbos (25) - Adjetivos (10) - Expresiones (5)
Nivel 2 Oraciones de 3 o más palabras	- Sujeto-verbo- objeto - Sujeto-verbo- frase preposicional - Sujeto – verbo – objeto- frase	- Mod del sust(10) - Pronombres (5) - Preposiciones (5)

	preposicional - Oraciones interrogativas	- Adverbios (5) - Tiempos verbales (2) - Negativos (1) - Preguntas (3)
Nivel 3 Oraciones de seis o más palabras	- Sujeto-verbo- objeto - Sujeto-verbo- frase preposicional - Sujeto – verbo – objeto- frase preposicional - Estilo directo - 2 proposiciones u/ conjunción - Oraciones interrogativas	- Mod del sust(20) - Pronombres(10) - Preposiciones (10) - Adverbios (10) - Tiempos verbales (3) - Infinitivo (3) - Conjunciones (3) - Negativos (2) - Preguntas (5)
Nivel 4 Oraciones complejas de ocho o más palabras	- 2 proposiciones u/ por conjunción - Oraciones c/ Verboide - Estilo directo - Estilo indirecto - Oraciones interrogativas	- Tiempos verbales (5) - Infinitivos (5) - Gerundios y particip (5) - Pronombres (20) - Conjunciones (5) - Preguntas (10)
Nivel 5 Oraciones muy complejas de diez o más palabras	- 3 proposiciones u/ por 2 conj - 2 proposiciones incluyendo Verboide - Estilo directo - Estilo indirecto - Oraciones interrogativas	- Tiempos verbales (10) - Infinitivos (10) - Gerundios y participios (10) - Pronombres (20) - Conjunciones (10)

(Sachar y Biedestein s/a)

2.10 Programas informatizados

En la revista de investigación educativa, Álvarez, García, Gil, Romero y Rodríguez (2000) evalúan ciertos programas informatizados. En este artículo, los autores manifiestan que la sociedad en la que vivimos es una sociedad del conocimiento y de la información y es por ello que cada vez cuenta con más aportaciones de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. Ellos los denominan a los programas informatizados, también como sistemas informatizados, y señalan que estos sistemas “pueden analizar información introducida por la persona usuaria...” (p. 482). En este sentido, la elaboración del software para el análisis de las muestras de lenguaje espontáneo, encuentra su

sustento, puesto que se está empleando la tecnología para suplir la necesidad de un grupo de personas en la sociedad.

2.2.10.1 Telemática

La telemática, llamada también teleinformática, “es la asociación de técnicas propias de las telecomunicaciones y la informática, con la que se realiza a distancia el intercambio de datos y el control de tratamientos automáticos” (Pascual, 2000, p. 5). El mismo autor lo define de una manera más concreta diciendo que “La telemática proporciona a personas no especializadas la posibilidad de acceder a sistemas de comunicación e información antes reservadas a especialistas” (p. 5). Podemos decir entonces que el software no será impedimento para que las docentes puedan tener acceso al programa sin requerir tener mayores conocimientos sobre sistemas informáticos y teleinformática.

2.2.10.2 Tecnología aplicada a la educación

La tecnología cobra verdadero valor al ser aplicada a diversos contextos y uno de ellos es la educación. En este ámbito, la tecnología tiene diversas aplicaciones, desde la búsqueda de información, la preparación de materiales, e incluso la creación de software que permiten realizar estrategias de enseñanza. (Muñoz y Sánchez, 2001, p. 1).

Las autoras señalan que “la función principal de la tecnología en la educación es la de servir de facilitador de las actividades que se desarrollan para mejorar la calidad de la enseñanza” (Muñoz y Sánchez, 2001, p. 2). Considerando

lo previo, la elaboración del software para el análisis de las muestras de lenguaje espontáneo PACE será de gran ayuda en el trabajo de las docentes, ya que permitirá que este análisis se efectúe en un menor tiempo posible y a su vez le servirá en la elaboración de las programaciones.

2.2.10.3 Tecnología computacional

El uso de la tecnología computacional para la solución de problemas resulta común hoy en día, la idea es que una máquina sea capaz de realizar tareas muy diversas. El creciente avance de las computadoras y el desarrollo de sistemas de software, permite que los diseñadores resuelvan y optimicen sistemas complejos.

2.2.11 Descripción de la propuesta del Software - Programa PACE

El Software - Programa PACE es elaborado con el propósito de analizar sintácticamente las muestras de lenguaje espontáneo que son tomadas por las docentes de los niños sordos del colegio Fernando Wiese Eslava y que hasta la fecha la transcripción y el análisis se realiza de manera manual.

Como base para la elaboración del programa se ha tomado en cuenta la plantilla del VLHA, considerando los niveles, categorías gramaticales y elementos sintácticos que dicho documento considera. Además se ha complementado con bibliografía de la Real Academia de la Lengua Española.

El programa contiene categorías gramaticales (pronombres, determinantes, preposiciones, conjunciones, adverbios, adjetivos y verbos) y elementos sintácticos que le corresponden a cada una de las categorías. Para la categoría de adjetivos y verbos se han tomado en cuenta aquellas palabras más empleadas por los alumnos y estas a su vez se han seleccionado de las muestras de lenguaje de los niños. Estas muestras se han tomado de los archivos del centro educativo de los estudiantes de primaria desde el año 2014.

Se creó el Software - Programa PACE para que pueda ser utilizado por las docentes del centro educativo en mención; específicamente para aquellas que tienen un mayor número de registro de muestra de lenguaje espontáneo. Debido a la gran cantidad de enunciados que emiten sus niños, la toma de las muestras es mayor y por ende el análisis de las mismas toma más tiempo. Como se describió, actualmente este análisis se realiza de manera manual lo cual demanda mayor tiempo realizarlo. Es por esta razón que se pensó en la creación de un programa computarizado que permita realizar el análisis sintáctico en un menor tiempo.

El Programa PACE pretende ser una herramienta que facilite el tiempo de ejecución en el análisis de las muestras, aminore la aparición de errores involuntarios durante dicho análisis, además de ofrecer datos referentes a la longitud media del enunciado, todo lo cual constituyen ventajas valiosas en el uso de esta herramienta propuesta.

Considerando las virtudes y uso de este programa, éste también será factible de ser utilizado por docentes y especialistas del lenguaje que quieran obtener la Longitud Media del Enunciado (LME) de niños que son evaluados para recoger muestras de lenguaje espontáneo. El Software - Programa PACE puede contar el número de palabras y el número de oraciones, lo que permitirá realizar la división entre ambas y obtener el puntaje para la LME. (Anexo

Para la utilización del programa, lo primero que se debe realizar es la transcripción de las oraciones. El programa clasifica estas oraciones por número de palabras que van desde oraciones de 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 palabras y oraciones de más de 10 palabras. Luego, lo que se debe realizar es la selección del nivel al que pertenecen las oraciones; es decir, si pertenecen al nivel 2, nivel 3, nivel 4 o nivel 5. El programa clasifica y ordena estas oraciones por niveles, una vez realizado este procedimiento, el siguiente paso es seleccionar la estructura a la que pertenece cada oración que varía de acuerdo a cada nivel.

Concluida la etapa inicial, el programa se encarga de clasificar por categorías y elementos sintácticos, realizando el conteo de cuántas veces aparece dicho elemento en todas las oraciones por cada nivel. Además nos podrá dar la opción imprimir los resultados y guardarlos en la PC.

No obstante, hay una categoría que no se ha introducido al programa (sustantivos) por la gran cantidad de elementos que contiene.

Entonces, podemos decir que para realizar el análisis sintáctico de las oraciones, se deben seguir seis pasos los cuales se indican a continuación:

1. Transcribir las oraciones.

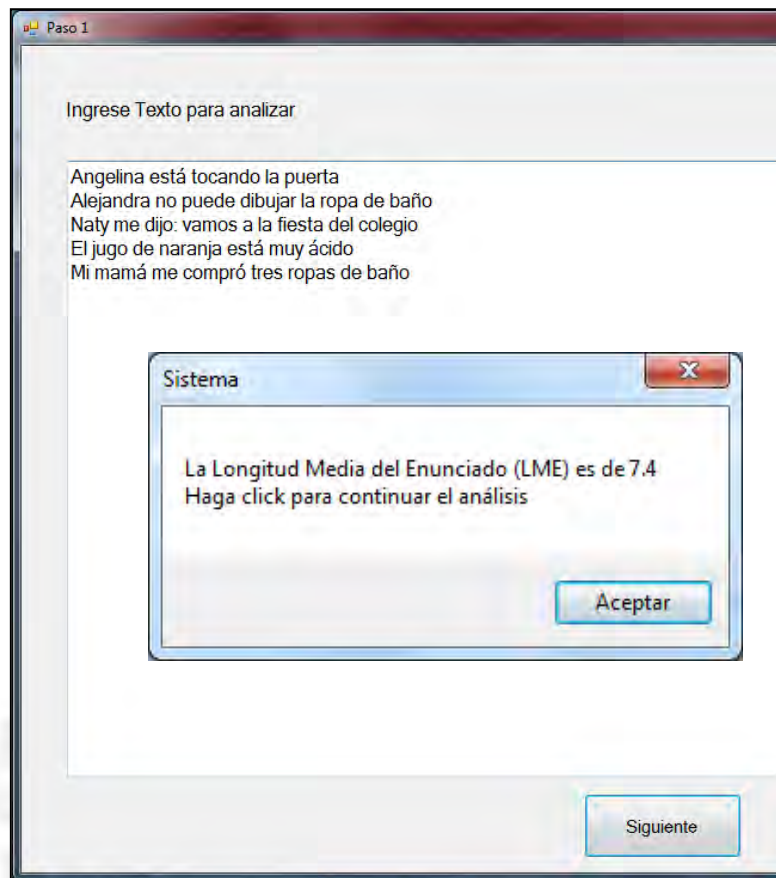
Paso 1

Ingrese Texto para analizar

Angelina está tocando la puerta.
Alejandra no puede dibujar la ropa de baño.
Naty me dijo: vamos a la fiesta del colegio.
El jugo de naranja está muy ácido.
Mi mamá me compró tres ropas de baño.
¿Cuándo es tu cumpleaños?
¿Qué va hacer el señor?
Tengo que ir a mi casa porque me duele la cabeza.
Yo no quiero trabajar porque ya trabajé muchos años..
Mi abuelo no ha comprado la pastilla.
Mi tío dice que el sábado van a venir mis primos.
¿Quieres jugar con el abuelo?
La doctora dice: no come dulce porque tu diente tiene microbio.
¿Por qué ha ido con las chicas?
Botaron la basura y no llevaron la caja.
Yo quiero ir al zoológico a ver los insectos.
Tú ha comido la hormiga con Angélica.
Esto es basura de baño.
Elvia dice: primero vamos a lavar la mano y después vamos a pintar.
Yo tengo en mi casa muchas muñecas.
Mañana traemos hisopo porque te pica la oreja.
Oso panda puede comer a la personas.
Susana está comiendo plátano y hablando con Fiorella.
Yo no voy a ir a la misa porque me voy a quedar en la casa.
Yo voy a ir a Tarapoto

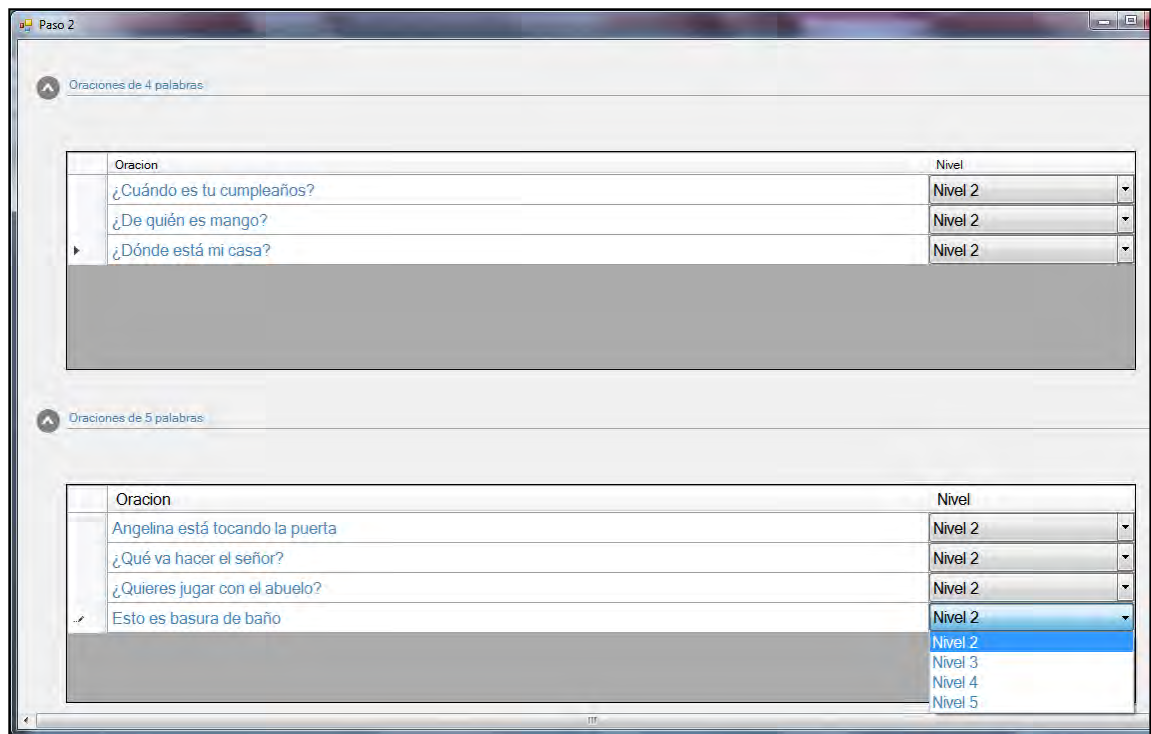
Siguiente

2. Conteo por número de palabras para obtener la LME.

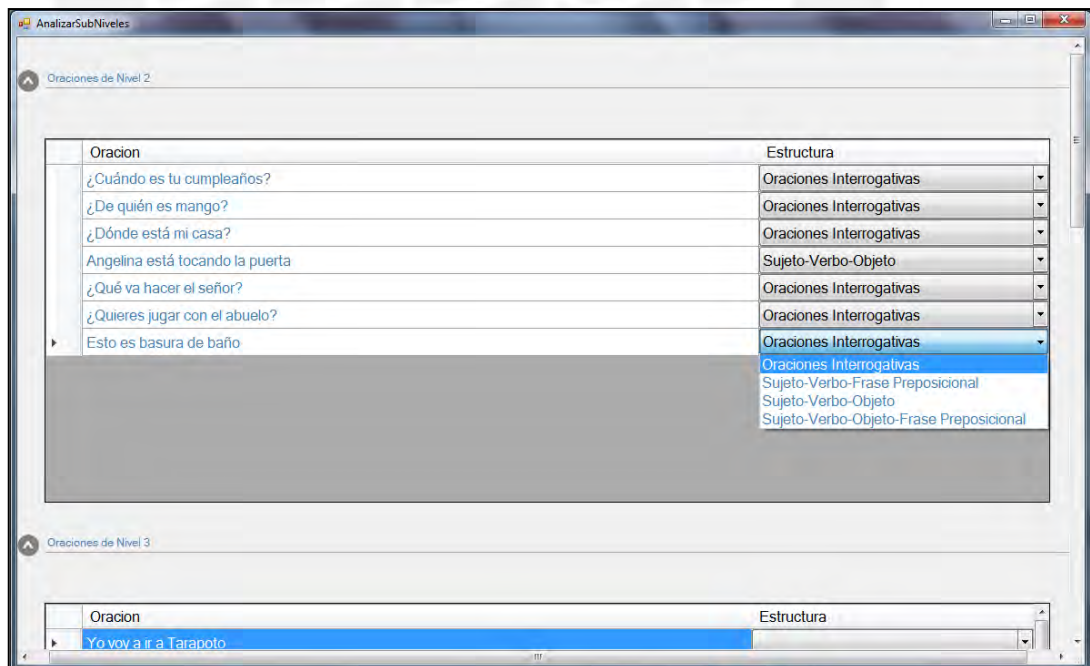


Este resultado se puede corroborar con el análisis realizado de manera manual que se observa en el anexo 6. El resultado es el mismo que se realiza con el programa PACE.

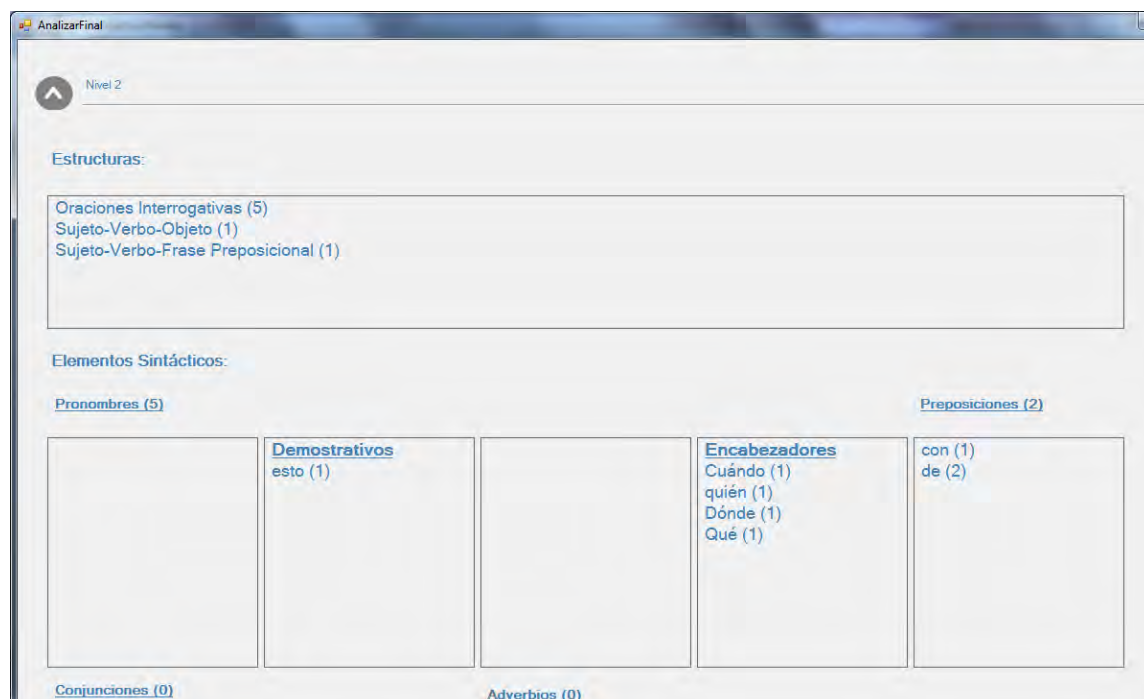
3. Clasificar por niveles según el VHLA.



4. Clasificar por tipo de estructura.



5. El programa clasifica en estructuras, en categorías gramaticales y cantidad de veces que aparecen los elementos sintácticos.



2.3 Definición de términos básicos

- Pérdida Auditiva

La deficiencia auditiva, discapacidad auditiva o hipoacusia son términos generales para describir la disminución de la capacidad auditiva. La sordera es el resultado de la enfermedad o el funcionamiento incorrecto de un sistema biológico humano. Es una deficiencia discreta, apenas visible que podrá ser unilateral o bilateral y, en función de su intensidad, leve, moderada, o grave (Monsalve, 2011, p. 11).

- Audífonos

El fin de las prótesis auditivas es aumentar la intensidad y/o transformar el sonido de modo que el sujeto pueda percibirlo. Manipulan el sonido para que llegue en las mejores condiciones posibles a cada sujeto. Consta de tres componentes principales (un micrófono, un amplificador y un altavoz) (Monsalve, 2011, p. 89).

- Implante coclear

El implante coclear es una prótesis auditiva que requiere una intervención quirúrgica para su colocación. Su función es sustituir las células ciliadas dañadas. Transforma la energía mecánica en impulsos eléctricos que son depositados en el interior del oído para que estimulen las terminaciones nerviosas. (Monsalve, 2011, p. 94).

- Lenguaje espontáneo

Es el lenguaje que una persona produce en una situación natural (o casi natural). (Soprano, 2013)

- Sintaxis

Es la parte de la gramática que estudia las formas en que se combinan las palabras y los grupos de palabras, así como las oraciones que estas unidas crean. (Real Academia Española, 2011, p. 16).

- VLHA (Valoración del lenguaje hablado)

Es una plantilla que fue desarrollada para ayudar a los maestros a evaluar y categorizar la estructura de la oración de los niños con sordera o no. A partir de las muestras de lenguaje espontáneo tomadas, se podrá establecer el tipo de estructura sintáctica que emplea el niño. (Sachar y Biedestein (s/a) p. 1 y 2).

- Metodologías auditivo oral

Es la metodología que se basa en la estimulación auditiva de los restos auditivos existentes y en la lectura labio fácil (Narbona y Chevrie, 2001, p. 216).

- Longitud Media de Enunciados (LME)

Es uno de los instrumentos básicos para conocer el desarrollo lingüístico de un niño (MacWhinney, 2000). En principio, es el número medio de palabras de los enunciados emitidos por un sujeto.

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1 Tipo y diseño de investigación

3.1.1 Tipo de investigación

Es un estudio de tipo tecnológico en la medida que se trata de la elaboración, validación y fiabilización de un software para el análisis sintáctico.

3.1.2 Diseño de investigación

El diseño es longitudinal en referencia a las muestras de lenguaje que sirven para el análisis sintáctico realizado manualmente por las especialistas del colegio Fernando Wiese Eslava, estas se recogen de manera accidental y diariamente a lo largo de cada mes del año escolar.

3.1.3 Técnica e instrumento de recolección de datos

3.1.3.1 Técnica

En el proceso de recolección de los datos para la muestra de lenguaje se recurrió a la técnica de la observación no sistemática.

- Técnica de observación no sistemática:

La observación no sistemática es la técnica más relacionada con el paradigma cualitativo. Su objetivo, es conocer la realidad sin la utilización de preconceptos previos que puedan limitar los resultados y las conclusiones. No requiere de un gran conocimiento inicial sobre la situación en concreto que se va a observar. Se trata de mirar lo que ocurre. (Ruiz, 2003, p. 130).

3.1.3.2 Instrumento

Es la herramienta específica que se emplea en el proceso de recogida de datos. En este estudio se empleó el instrumento de un cuadernillo de notas para registrar las muestras de lenguaje espontáneo de los niños.

Las muestras de lenguaje son registradas por las profesoras del colegio durante el horario escolar en un cuaderno de notas. Las oraciones registradas son aquellas que el niño emite de manera espontánea.

3.2 Definición y operacionalización de variables

3.2.1 Variables de estudio:

- Categorías gramaticales o clases de palabras: son los paradigmas o los conjuntos en los que se agrupan las palabras de acuerdo con sus

propiedades morfológicas, sintácticas y semánticas. En la actualidad se reconocen las siguientes:

Variables: determinantes, adjetivos, los pronombres, los sustantivos y los verbos.

Invariables: los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones.

- Elementos sintácticos: son la parte mínima que le pertenece a una determinada categoría gramatical secundaria.

(RAE, 2011 p. 6 y 7)

Estas variables serán medidas de la siguiente manera:

- Cantidad de veces que se emite un determinado elemento sintáctico.
- Cantidad de veces que se repite un determinado elemento sintáctico.

3.3 Procedimientos

Se elaboró la lista de categorías y elementos sintácticos (ver Anexo N° 1).

Estos fueron validados por medio de un lingüista que determinó la idoneidad de las referidas categorías y elementos para el análisis sintáctico de las oraciones.

Se coordinó con un ingeniero en sistemas para la elaboración del Software - Programa PACE. Esta fase tomó un tiempo de varias semanas en la cual se produjeron un conjunto de reajustes en base a la interacción de las especialistas con el referido ingeniero. Las listas entregadas están en el Anexo N° 2.

La fiabilización del programa se realizó recurriendo a 3 especialistas. Cada una analizó una muestra de 50 oraciones y 24 horas después volvieron a

analizarlas por medio del programa. Se averiguó si los resultados eran los mismos en ambas ocasiones sintetizando el resultado en porcentajes.

La validación del Software - Programa PACE se efectuó con la colaboración de 5 especialistas del colegio Fernando Wiese Eslava. Ellas analizaron una lista de 50 oraciones de manera manual y se especificó el resultado en el formato que utilizan en el colegio. Luego, se les entregó el programa para que realicen el análisis en dicho software. Posteriormente se sintetizó de manera porcentual.

Para la utilización del Software - Programa PACE se explicó a las especialistas sobre su uso de manera personalizada.

Luego del uso del Software – Programa PACE las profesoras manifestaron sus opiniones y recomendaciones. Las mismas que a continuación se detallan:

- El análisis de las muestras del lenguaje con el programa fue más rápido que de manera manual.
- El programa es fácil de usar.
- Se debería ampliar el tamaño de las letras.
- La selección de tipo de estructura debería estar junto a la selección del nivel.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1 Presentación de los resultados

Antes de presentar los resultados de la fiabilidad y validez del Software - Programa PACE es pertinente señalar que también se han obtenido resultados referentes al tiempo empleando al analizar las oraciones con programa y de manera tradicional, y en la selección de niveles y estructuras realizadas por las especialistas de manera manual.

Respecto al tiempo, en la tabla N° 5 se muestran los resultados al comparar los tiempos empleados por las especialistas en el análisis de las muestras de lenguaje realizado de manera manual y empleando el Software - Programa PACE.

Tabla N° 5

Análisis comparativo en función al tiempo empleado para el análisis

	Análisis Manual	Con el Software - Programa PACE
Especialistas	Horas y minutos	Minutos
Docente 1	1hora	15´
Docente 2	1 hora	12´
Docente 3	1hora 23´	18´
Docente 4	1hora 15´	25´
Docente 5	55´	18´
PROMEDIO	1.11´	17´

Se observa que el tiempo promedio empleado en el análisis manual fue de 1 hora con 11 segundos, mientras que con el Software - Programa PACE es de 17 minutos. Esto quiere decir que empleando el programa la docente estaría utilizando la cuarta parte del tiempo que le toma realizarlo de manera tradicional.

Respecto al análisis por niveles y estructuras realizado manualmente se presentan las tablas N° 6 y 7.

Tabla N° 6

Análisis comparativo en función a los niveles

Oraciones	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5
Angelina está tocando la puerta.	2	2	2	2	2
Alejandra no puede dibujar la ropa de baño.	3	3	4	4	4
Naty me dijo: vamos a la fiesta del colegio.	4	3	4	4	4
El jugo de naranja está muy ácido.	3	3	3	3	3
Mi mamá me compró tres ropas de baño.	3	3	3	3	3
¿Cuándo es tu cumpleaños?	2	2	2	2	2
¿Qué va hacer el señor?	2	2	2	2	2
Tengo que ir a mi casa porque me duele la cabeza.	4	4	4	4	4
Yo no quiero trabajar porque ya trabajé muchos años.	4	4	4	4	4

Mi abuelo no ha comprado la pastilla.	3	3	3	3	3
Mi tío dice que el sábado van a venir mis primos.	5	4	4	5	4
¿Quieres jugar con el abuelo?	2	2	2	2	2
La doctora dice: no come dulce porque tu diente tiene microbio.	5	4	4	5	5
¿Por qué ha ido con las chicas?	3	3	3	3	3
Botaron la basura y no llevaron la caja.	4	3	3	4	4
Yo quiero ir al zoológico a ver los insectos.	3	3	3	4	4
Tú ha comido la hormiga con Angélica.	3	3	3	3	3
Esto es basura de baño.	2	2	2		2
Elvia dice: primero vamos a lavar la mano y después vamos a pintar.	5	4	4	5	5
Yo tengo en mi casa muchas muñecas.	3	3	3	3	3
Mañana traemos hisopo porque te pica la oreja.	4	3	3	4	4
Oso panda puede comer a la personas.	3	3	3	3	3
Susana está comiendo plátano y hablando con Fiorella.	4	4	4	4	4
Yo no voy a ir a la misa porque me voy a quedar en la casa.	4	4	3	4	5
Yo voy a ir a Tarapoto	3	2	3	3	3
Mi abuelo dice que 24 de mayo me voy a ir a viaje a Tarapoto y abuela se queda a cuidar la casa.	5	5	4	5	5
¿Por qué tiene una cinta en el sofá?	3	3	3	3	4
Yo tengo un piano que tiene volumen.	3	3	3	3	3
Mi abuela me preparó jugo de durazno en el vaso.	3	3	3	3	3
Yo estoy jugando con la Tablet.	3	2	3	3	3
Me ha picado un zancudo en la noche.	3	3	3	3	3
¿Quién quiere pan con huevo y mayonesa?	3	3	3	3	3
Mi papá es muy fuerte porque sube al techo de mi casa.	4	4	4	4	4
¿De quién es mango?	2	2	2	2	3
¿Dónde está mi casa?	2	2	2	2	2
Yo no quiero comer la cancha porque duele la barriga.	4	4	3	5	4
Mi abuela dijo: primero vamos a comer fruta y después golosina.	5	4	3	5	4
Fiorella agarró la tiza y lo llevó a su casa.	4	3	3	4	4
¿Por qué deja la tiza arriba?	3	2	3	2	3
La lonchera de Fiorella huele feo.	3	2	3	3	3
Echa colonia porque ya nos vamos a casa.	4	3	3	4	3
Mañana yo me voy a ir al hospital	4	3	3	4	3
Yo estoy triste porque mis amigos no quieren jugar conmigo.	4	4	3	5	4
Angelina ha puesto la lonchera en la mesa.	3	3	3	3	3
Mi mamá está durmiendo con mi hermana, mientras yo miro muchos videos.	4	4	4	4	5
¿De quién es la bolsa de Halloween?	3	3	3	3	3
El señor se asustó en la estación del tren porque vio el fuego.	4	4	3	4	4
¿Cuándo vamos a ir de paseo al club Cibeles?	4	3	3	4	4
Ayer domingo mi mamá me preparó caigua con carne.	3	3	3	3	3
¿Por qué los animales hablan en la televisión?	4	3	3	3	4

En el cuadro se consiga el número de nivel para cada enunciado. Se puede observar que las especialistas entre sí otorgan a una misma oración un nivel distinto, como se aprecia en las oraciones sombreadas.

Por ejemplo, realizando el análisis de la segunda oración “Alejandra no puede dibujar la ropa de baño”, podemos decir que pertenece al nivel 4 del VLHA porque la oración tiene 8 palabras, cuenta con un verbo participio, tiene una estructura adecuada y es coherente.

Se observa que existe un 50% de coincidencias y un 50% de variación entre ellas. Por lo que ubicar una oración en un nivel u otro depende del conocimiento que tengan la especialista sobre gramática y de la experiencia en el manejo de la plantilla del VLHA.

Tabla N° 7

Análisis comparativo en función a las estructuras

Oraciones	Docente 1	Docente 2	Docente 3	Docente 4	Docente 5
Angelina está tocando la puerta.	s-v-o	s-v-o	s-v-o	s-v-o	s-v-o
Alejandra no puede dibujar la ropa de baño.	s-v-o	s-v-o-fp	una oración incluyendo un verboide	una oración incluyendo un verboide	una oración incluyendo un verboide
Naty me dijo: vamos a la fiesta del colegio.	estilo indirecto	estilo indirecto	estilo directo	estilo directo	estilo directo
El jugo de naranja está muy ácido.	s-v-o	s-v-o	s-v-o	s-v	s-v-fp
Mi mamá me compró tres ropas de baño.	s-v-o	s-v-o-fp	s-v-o	s-v-o	s-v-o-fp
¿Cuándo es tu cumpleaños?	pregunta	interrog.	interrog.	pregunta	pregunta
¿Qué va hacer el señor?	pregunta	interrog.	interrog.	pregunta	pregunta
Tengo que ir a mi casa porque me duele la cabeza.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por dos conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
Yo no quiero trabajar porque ya trabajé muchos años.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una	dos prop. unidas por una	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una

		conjunción	conjunción		conjunción
10. Mi abuelo no ha comprado la pastilla.	s-v-o	s-v-o	s-v-o	s-v-o	s-v-o
Mi tío dice que el sábado van a venir mis primos.	estilo indirecto	estilo indirecto	dos prop. unidas por una conjunción	estilo indirecto	estilo indirecto
¿Quieres jugar con el abuelo?	pregunta	interrog.	interrog.	pregunta	pregunta
La doctora dice: no come dulce porque tu diente tiene microbio.	estilo directo	estilo directo	estilo directo	estilo directo	estilo directo
¿Por qué ha ido con las chicas?	pregunta	interrog.	interrog.	pregunta	pregunta
Botaron la basura y no llevaron la caja.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
Yo quiero ir al zoológico a ver los insectos.	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	una oración incluyendo un verboide	una oración incluyendo un verboide
Tú ha comido la hormiga con Angélica.	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp
Esto es basura de baño.	s-v-o	s-v-o-fp	s-v-o-fp	v-o	s-v-o-fp
Elvia dice: primero vamos a lavar la mano y después vamos a pintar.	estilo directo	estilo directo	estilo directo	estilo directo	estilo directo
Yo tengo en mi casa muchas muñecas.	s-v- fp-o	s-v-o-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-o-fp
Mañana traemos hisopo porque te pica la oreja.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
Oso panda puede comer a la personas.	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp
Susana está comiendo plátano y hablando con Fiorella.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción incluyendo verboide
Yo no voy a ir a la misa porque me voy a quedar en la casa.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
Yo voy a ir a Tarapoto	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp
Mi abuelo dice que 24 de mayo me voy a ir a viaje a Tarapoto y abuela se queda a cuidar la casa.	estilo indirecto	estilo indirecto	dos prop. unidas por una conjunción	estilo indirecto	estilo indirecto
¿Por qué tiene una cinta en el sofá?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
Yo tengo un piano que tiene volumen.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción incluyendo un verboide	s-v-o
Mi abuela me preparó jugo de durazno en el vaso.	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp
Yo estoy jugando con la Tablet.	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp	s-v-fp
Me ha picado un zancudo en la noche.	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	v-o-fp	s-v-o-fp
¿Quién quiere pan con huevo y mayonesa?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
Mi papá es muy fuerte porque sube al techo de mi casa.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una	dos prop. unidas por una	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una

		conjunción	conjunción		conjunción
¿De quién es mango?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
¿Dónde está mi casa?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
Yo no quiero comer la cancha porque duele la barriga.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción incluyendo verboide	dos prop. unidas por una conjunción
Mi abuela dijo: primero vamos a comer fruta y después golosina.	estilo directo	estilo directo	estilo directo	estilo directo	estilo directo
Fiorella agarró la tiza y lo llevó a su casa.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
¿Por qué deja la tiza arriba?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
La lonchera de Fiorella huele feo.	s-v-o	s-v-o	s-v-o	v-o-fp	s-v-fp
Echa colonia porque ya nos vamos a casa.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
Mañana yo me voy a ir al hospital	una oración incluyendo un verboide	s-v-fp	s-v-fp	una oración incluyendo un verboide	s-v-fp
Yo estoy triste porque mis amigos no quieren jugar conmigo.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
Angelina ha puesto la lonchera en la mesa.	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o-fp
Mi mamá está durmiendo con mi hermana, mientras yo miro muchos videos.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción incluyendo verboide
¿De quién es la bolsa de Halloween?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
El señor se asustó en la estación del tren porque vio el fuego.	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción	dos prop. unidas por una conjunción
¿Cuándo vamos a ir de paseo al club Cibeles?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta
Ayer domingo mi mamá me preparó caigua con carne.	s-v-o	s-v-o-fp	s-v-o-fp	s-v-o	s-v-o-fp
¿Por qué los animales hablan en la televisión?	pregunta	interrog	interrog	pregunta	pregunta

En el cuadro observamos las estructuras asignadas a los enunciados de los niños. Se aprecia que en algunas oraciones, las cuales aparecen sombreadas, existe diferencias entre una especialista y otra.

Tomando nuevamente como referencia la segunda oración “Alejandra no puede dibujar la ropa de baño”, podemos decir que al realizar el análisis sintáctico su estructura es “una oración incluyendo un verboide”. Cabe indicar que dicha estructura pertenece al nivel 4 del VLHA.

De todas las oraciones analizadas observamos que existe un 70% de coincidencias y un 30% de variación entre ellas. Dado que ellas se han basado en la plantilla del VLHA, la variación se podría deber al dominio que tengan de este documento, así como del conocimiento de la gramática. Además, cabe indicar que los niños de la institución utilizan diferentes tipos de estructuras que en muchos casos no coinciden con las estructuras planteadas por el VLHA; es por ello que la especialista, haciendo uso de su experiencia, busca hacer encajar dicha estructura a una que más se parezca y que se encuentre en la plantilla.

4.1.1 Fiabilización

Para corroborar la fiabilización del programa las especialistas analizaron una misma lista de muestras de lenguaje utilizando el Software - Programa PACE. Realizaron un primer análisis y 24 horas después volvieron a analizar, es decir emplearon el programa en dos oportunidades. En ambas ocasiones los resultados fueron coincidentes al 100%, tal y como se muestra en el Anexo N° 3, lo que evidenciaría la fiabilidad del programa.

4.1.2 Validación

Empleando una muestra de lenguaje de 50 oraciones, las especialistas realizaron un primer análisis de manera manual (ver Anexo N° 4) y posteriormente lo realizaron empleando el Software - Programa PACE (ver Anexo N° 5). Podemos observar que el análisis de las muestras de lenguaje, en ambos casos, son muy similares. Incluso el análisis realizado con el programa incluye el conteo de elementos que de manera manual no se han considerado o que se les ha pasado contabilizar a las especialistas. Así mismo el análisis de los tiempos verbales es más detallado en el programa porque se enumeran los verbos que emplean en sus enunciados.

A continuación se describen los resultados obtenidos en ambos análisis; es decir, de manera manual y empleando el Software - Programa PACE.

Tabla N° 8

Análisis comparativo entre el análisis de manera manual y empleando el Software - Programa PACE.

Descripción en el Nivel 3				Manual	Software - Programa PACE	Segunda revisión manual	
Estructura	Sujeto-Verbo-Objeto			2	2	2	
	Sujeto-Verbo-Frase Preposicional			6	6	6	
	Sujeto-Verbo-Objeto-Frase Preposicional			7	7	7	
	Oraciones Interrogativas			4	4	4	
	Dos proposiciones unidas por una conjunción			1	1	1	
	Estilo Directo			-	-	-	
Categorías y elementos sintácticos	Pronombres	Personales	yo	5	5	5	
			Tú	1	1	1	
			nos	1	1	1	
		Reflexivos	me	5	5	5	
			Encabezadores	Quién	2	2	2
				Por qué	2	2	2
	Preposiciones	En		4	4	4	
		De		6	6	6	
		Con		5	5	5	

		a	3	3	3
Conjunción		Que	-	1	1
		Y	-	1	1
		porque	1	1	1
Adverbios	Lugar	arriba	-	1	1
	Tiempo	Ya	1	1	1
		Mañana	1	1	1
		ayer	1	1	1
	Cantidad	muy	1	1	1
Negación	no	1	1	1	
Determinantes	Artículos Determinados	Las	2	1	1
		El	2	2	2
		la	9	10	10
	Artículos indeterminado	un	2	2	2
Posesivo	Mi	5	5	5	
Adjetivos		Feo	-	1	1
		Ácido	-	1	1
Clase transversal		muchas	1	1	1
Verbos	Gerundio		1	1	1
	Participio		-	5	5
	a+infinitivo		2	2	2
	Verbo + infinitivo		-	1	1
	Pasado		3	3	3
	presente		4	10	10

(RAE, 2011)

Observamos que los resultados del análisis de las muestras de lenguaje son muy similares, encontrándose 9 inconsistencias. Por ello, se ha realizado un nuevo análisis manual y los resultados, tal y como se observa en la última columna, coinciden con los resultados del Software - Programa PACE. Con esto podemos decir que el análisis con el programa arroja resultados más precisos que el análisis con el método tradicional.

CAPÍTULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

5.1 Conclusiones

A través de los resultados obtenidos hemos podido llegar a las siguientes conclusiones:

Ha sido factible la elaboración de Software - Programa PACE que realice el análisis sintáctico de lenguaje espontáneo de niños con pérdida auditiva que reciben atención bajo la metodología auditivo oral.

El Software - Programa PACE es fiable puesto que los resultados obtenidos en ambas oportunidades fueron los mismos.

El Software - Programa PACE evidencia validez al coincidir los resultados del análisis tradicional con el los obtenidos con el Software.

Otra ventaja en el uso del Software - Programa PACE, se refleja en el tiempo empleado para el análisis de las muestras de lenguaje. En donde bajo el sistema de análisis tradicional el docente emplea en promedio alrededor de una hora, mientras que el mismo análisis con el programa toma únicamente la cuarta parte del tiempo.

La organización de los enunciados por número de palabras permite seleccionar los niveles y estructuras con rapidez. y lo otro es en relación a las docentes que pueden diferir en el nivel por dominio del vlha.

La selección de las categorías y elementos sintácticos realizado por el Software - Programa PACE son óptimas.

El Software - Programa PACE clasifica las palabras, enumera cuantas veces hace uso el niño/a de una palabra y además lo clasifica según el nivel de desempeño.

La ubicación a un nivel y la selección de estructura de los enunciados difiere entre una especialista y otra, posiblemente debido al manejo de la plantilla del VLHA y al conocimiento de la gramática.

5.2 Recomendaciones

Dado que la tecnología está siempre en constante cambio, es necesario continuar con el avance y perfeccionamiento del programa según lo requiera el público usuario.

Agregar todos los verbos y sus variantes para que el programa se siga enriqueciendo.

Incluir una aplicación que permita transformar audio a texto. De esta manera, el tiempo que toma transcribir las oraciones en el programa será menor.

Que el Software - Programa PACE sea utilizado en otras instituciones y centros de diagnóstico que trabajen con muestras de lenguaje espontáneo.

Para mantener un mismo criterio del análisis de las muestras de lenguaje y la determinación del nivel de desarrollo del niño, es preciso que los docentes o especialistas implicados, reciban continua capacitación tanto en desarrollo lingüístico en niños oyentes como con pérdida auditiva, análisis gramática y uso de la plantilla del VLHA.

La plantilla del VLHA requiere ser adaptado a nuestra realidad debido a que las estructuras que los niños emiten no siempre son fáciles de ubicar en la plantilla.

BIBLIOGRAFÍA

AGUADO, Gerardo

1995 *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años. Base para un desarrollo curricular en la Educación Infantil*. Madrid. Editorial CEPE.

AGUADO, Gerardo

1999 *Trastorno específico del lenguaje: retraso de lenguaje y disfasia*. España. Ed. Aljibe.

ACOSTA, Víctor y otros

1996 *Dificultades del habla infantil. Un enfoque clínico*. España. Ed. Masson.

ACOSTA, Víctor y Ana María MORENO

2001 *Dificultades del lenguaje en ambientes educativos: del retraso al trastorno específico del lenguaje*. Barcelona. Ed. Masson.

ACOSTA, Víctor y Ana María MORENO

2003 *Dificultades del lenguaje, colaboración e inclusión educativa Manual para logopedas, psicopedagogos y profesores*. Barcelona. Ed. Ars. Médica.

AGRUPACIÓN DE PERSONAS SORDAS DE ZARAGOZA Y ARAGÓN – ASZA

2010 *Estrategias, Recursos y Conocimientos para poner en práctica con alumnos sordos y/o con discapacidad auditiva: Guía para profesores*. Zaragoza.

ALCÁNTARA, Manuel

2008 *El análisis lingüístico en la transcripción automática de la lengua hablada, el Proyecto COAST*. Instituto Austriaco de Investigación de la inteligencia artificial. El valor de la diversidad (meta) lingüística: Actas del VIII congreso de Lingüística General / coord. por Antonio Moreno Sandoval, 2008, ISBN 978-84-691-4124-3, pág. 4.

ÁLVAREZ, Víctor y otros

2016 *La evaluación de programas informatizados*. Revista de Investigación Educativa, 2000, Vol. 18, n.º 2, págs. 481-491. Consulta: 12 de julio de 2016.
http://www.academia.edu/21194854/La_evaluaci%C3%B3n_de_programas_informatizados

ANDRADE, Marcela y Rosa Elena CASTRO

2009 *Lectura y discapacidad auditiva: guía para trabajar con niños*. Santiago, Chile.

- BALCKWELL, Peter
1988 *Programas de estudio del lenguaje para niños sordos –UNESCO*. Francia. Ed.87/WS/14.
- BARÓN, Leonardo y Oliver MULLER.
2014 *La Teoría Lingüística de Noam Chomsky: del Inicio a la Actualidad*. Fundación Universitaria Los Libertadores Oliver Müller Universidad del Rosario Bogotá, Colombia.
- BERGER, Kathleen
2006 *Psicología del Desarrollo: Infancia y Adolescencia*. Madrid, España. Ed. Médica Panamericana.
- BISQUERRA, Rafael
2009 *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla.
- BRANDON, María Paul y Fiorella SOBRINO
2013 *El lenguaje en niños con pérdida auditiva prelocutiva que utilizan implante coclear y en niños oyentes*. Centro Peruano de Audición, Lenguaje y Aprendizaje.
- CORRERO, Jessica.
2011 *¿Cómo adquiere el lenguaje oral una persona con discapacidad auditiva?* ISBN: 978-84-614-7608-4. Depósito legal: SE 1212-2011.
- CASTEJÓN, Juan Luis y Leandro NAVAS
2000 *Unas bases psicológicas de la educación especial*. San Vicente. Alicante. Ed. Club universitario.
- CEGARRA, José
2011 *Metodología de la investigación científica y tecnológica*. Madrid: Ediciones Díaz de Santos.
- DIEZ-ITZA, Eliseo, Catherine SNOW y Brian Mac WHINNEY
1999 La metodología RETAMHE y el proyecto Childes: Breviario para la codificación y análisis del lenguaje infantil. *Psicothema*, ISSN 0214-9915, Vol. 11, N°. 3, 1999, págs. 517-530.
- GARCÍA, Irene
2002 *Lenguaje de señas entre niños sordos de padres sordos y oyentes* (tesis de pregrado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, Perú.
- KARMILOFF, Kayra y Annette KARMILOFF-SMITH
2005 *Hacia el lenguaje: del feto al adolescente*. Madrid. Ediciones Morata.
- KIRK, Samuel, James Mc CARTHY y Winfred KIRK
2004 *Manual Test Illinois de Aptitudes Psicolingüísticas ITPA*. TEA Ediciones.

- LOZANO, Rosa M^a y Obdulia MAESTRE
2013 *Evaluación del lenguaje: modelo neuropsicolingüístico*. Consejería de Educación, Formación y empleo. España. Ed. Murcia.
- MADRID, Sonia.
s/f *Una adquisición atípica de la lengua. Lengua oral y lengua de signos en el implante coclear*. España. Ed. Murcia.
- MARCHESI, Álvaro y otros
1992 *Desarrollo del Lenguaje y del Juego Simbólico en niños sordos profundos*. Madrid.
- MARCHESI, Álvaro y otros
1995 *Desarrollo del Lenguaje y del Juego Simbólico en niños sordos profundos*. Madrid.
- MENDOZA, Elvira y otros
2005 *Manual Test de comprensión de estructuras gramaticales*. TEA Ediciones.
- MONSALVE, Asunción
2011 *Guía de Intervención Logopédica*. Madrid: Síntesis.
- MONTERO, Ignacio y Orfelio LEÓN
2002 *Clasificación y descripción de las metodologías de investigación*. Madrid-España.
- MOLINA, Montserrat
s/f *Trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación*. Colegio oficial de Psicólogos de Catalunya. Universidad Autónoma de Barcelona.
- MORENO-TORRES, Ignacio y Marcelo BERTHIER
2012 *Plasticidad Cerebral y Lenguaje*. Uciencia: revista de divulgación científica de la Universidad de Málaga, ISSN-e 1889-7568, N.º. 9 (Abril), 2012 (Ejemplar dedicado a: Los secretos del cerebro), págs. 24-27.
- MORENO-TORRES, Ignacio y otros
2011 *Estimulación temprana y desarrollo lingüístico en niños sordos con implante coclear: el primer año de experiencia auditiva*. Revista de Investigación en Logopedia, vol. 1, núm. 1, enero-junio, 2011, pp. 56-75 Universidad de Castilla-La Mancha. Toledo, España.
- MUÑOZ, Beatriz y SÁNCHEZ, Lorena
2001 *Tecnología aplicada a la enseñanza*. Barcelona. España.
- NARBONA, Juan y Claude CHEVRIE
2001 *El lenguaje del niño: Desarrollo normal, evaluación y trastorno*. Barcelona - España.

NATIONAL INSTITUTE ON DEAFNESS AND OTHER COMMUNICATION DISORDERS (NIDCD)

2013 *Audífonos*. Publicación de NIH núm. 99-4340 S 2013. Consulta: 6 de marzo de 2016

<https://www.nidcd.nih.gov/es/espanol/audifonos>

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (RAE)

2011 *Nueva Gramática de la lengua Española*. Barcelona: España.

OTICON

¿Cómo ayudan los audífonos? Consulta: 27 de noviembre de 2016

<https://www.oticon.es/hearing/what-is-hearing/how-does-it-work#Down>

OWENS, Robert

2006 *Desarrollo del lenguaje*. España. Ed. Pearson.

PASCUAL, Carolina

2000 *Introducción a la telemática y a las redes de datos*. Madrid.

PUYUHUELO, Miguel, Jean RONDAL y Elisabeth WIIG

2000 *Evaluación del lenguaje*. Barcelona –España.

PUYUHUELO, Miguel y Jean RONDAL

2005 *Manual de desarrollo y alteraciones del lenguaje: Aspectos evolutivos y patología en el niño y el adulto*. Barcelona. España.

RODRÍGUEZ, Ernesto

2005 *Metodología de la Investigación*. México.

ROMERO-RODRÍGUEZ, Leticia

s/f *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*. Impreso y hecho en México.

SACHAR, Jean y Biedestein, Julia

s/f *Valoración del Lenguaje Hablado – VLHA*. Estados Unidos de Norte América.

SÁNCHEZ, María del Carmen y otros

2012 *Manual de orientación para padres en el manejo temprano del niño con pérdida auditiva*. Ed. El manual moderno, S.A. de C. V. México.

SOPRANO, Ana María

2013 *Cómo evaluar el lenguaje en niños y adolescentes. La hora de juego Lingüística y otros recursos*. Argentina. Ed. Paidós.

RUIZ, José Ignacio

2003 *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.

SZAGUN, Gisela

2006 *Desarrollo del lenguaje en niños con implante coclear*. Universidad Carl-von-Ossietzki, Oldenburg, Alemania.

VILLALBA, Antonio

1996 *Atención Educativa de los alumnos con NEE derivada de una deficiencia auditiva*. Consellería de Cultura, Educación y Ciencia. Generalitat Valenciana.

VEINBERG, Silvana, Marisa MACCHI y Silvia ZGRYZEK

2005 *La alfabetización temprana en los niños sordos*. Argentina.



ANEXOS



Anexo 1: Cuadro de categorías y elementos sintácticos

CATEGORÍAS GRAMATICALES Y SUS ELEMENTOS SINTÁCTICOS	
DEFINICIÓN TEÓRICA	
<p>Categorías gramaticales o clases de palabras: son los paradigmas o los conjuntos en los que se agrupan las palabras de acuerdo con sus propiedades morfológicas, sintácticas y semánticas. En la actualidad se reconocen las siguientes:</p> <p>Variables: determinantes, adjetivos, los pronombres, los sustantivos y los verbos</p> <p>Invariables: los adverbios, las preposiciones, las conjunciones y las interjecciones. (RAE, 2011 p. 6,7)</p> <p>Elementos sintácticos: son la parte mínima que le pertenece a una determinada categoría gramatical secundaria.</p>	

CLASIFICACIÓN DE DETERMINANTES

DETERMINANTE: ARTÍCULOS									
<p>Definición: El artículo es un determinante que sirve para delimitar la extensión significativa del grupo nominal del que forma parte y que ayuda, por tanto, a presentar su referente o a identificarlo en el contexto. Existen dos clases de artículo:</p> <p>Los artículos se clasifican en determinados o definidos e indeterminados o indefinidos</p> <ol style="list-style-type: none"> Los artículos determinados o definido permite hacer referencia a una entidad que se supone identificable por el oyente. Ej.: Hoy he recibido <u>la</u> carta. Los artículos indefinidos se usa para presentar entidades nuevas en el discurso. Ej.: Hoy he recibido <u>una</u> carta. 									
Tipos de artículos	Elementos				¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
		Masculino	Femenino	Neutro	Sí	No	Sí	No	
1. Determinados	singular	el	la	lo					
	plural	los	las						
2. Indeterminados	singular	un	una						
	plural	unos	unas						

DETERMINANTE: DEMOSTRATIVOS								
<p>Definición: Son los que limitan o precisan el sustantivo al que acompañan</p>								
Tipos de adjetivos	Elementos			¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
		Masculino	Femenino	Sí	No	Sí	No	
Demostrativos	singular	este	esta					
	singular	ese	esa					
	plural	esos	esas					
	singular	aquel	aquella					
	plural	aquellos	aquellas					

DETERMINANTE: POSESIVOS

Definición: Son palabras que acompañan al sustantivo e indica posesión. Pueden ir delante o detrás del sustantivo.

	Un poseedor		Varios Poseedores		¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Singular	Plural	Singular	Plural	Sí	No	Sí	No	
Persona									
1ra	mi	mis	nuestro (a)	nuestros (as)					
2da	tu	tus	vuestro (a)	vuestros (as)					
3ra	su	sus	su	sus					

CLASIFICACIÓN DE PRONOMBRES

PRONOMBRES PERSONALES

Definición: Los pronombres personales se refieren a las distintas personas gramaticales que intervienen en el diálogo. El pronombre tiene la función meramente supletoria. Se utiliza para sustituir al sustantivo. Existen formas con variaciones de género y número.

Número	Sujeto o Predicado Nominal	Complemento sin preposición	Complemento con preposición	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
				Sí	No	Sí	No	
Singular	yo	me	mí, conmigo					
	tú	te	ti, contigo					
	usted	(lo, la, le, se)	(sí, consigo)					
	él	lo, le, se	sí, consigo, él					
	ella	lo, le, se	sí, consigo, ella					
	ello	lo	ello					
Plural								
	nosotros		nosotros					
		nos						
	nosotras		nosotras					
	vosotros	os	vosotros					
	ustedes		ustedes					
	vosotras		vosotras					
	ellos	los, les, se	sí, ellos					
	las, les, se	ellas						

PRONOMBRES RELATIVOS

Definición: Hacen referencia a alguien o algo que se ha mencionado antes en el discurso o que ya es conocido por los interlocutores.

Relacionan a un antecedente con otra oración de la que el mismo antecedente forma parte. Tiene una gran importancia en la formación de las oraciones compuestas.

	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
que					
quien/ quienes					
cual/ cuales					
cuanto/cuantos					
cuanta/cuantas					

PRONOMBRES POSESIVOS

Definición: Se refieren a seres, cosas o ideas poseídas por alguien.

Expresan una relación de posesión o pertenencia entre personas y cosas y las personas gramaticales.

			¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
			Sí	No	Sí	No	
Persona	Singular	Plural					
1ra	mío, mía míos, mías	nuestro, nuestra nuestros, nuestras					
2da	tuyo, tuya tuyos, tuyas	vuestro, vuestra vuestros, vuestras					
3ra	suyo, suya suyos, suyas	suyos, suyas suyos, suyas					

PRONOMBRES INTERROGATIVAS/EXCLAMATIVAS

Definición: Sustituyen, en una pregunta que se formula, a la respuesta que se ignora.

					¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
					Sí	No	Sí	No	
	Cardinales	Femenino	Masculino y femenino						
Singular	cuánto	cuánta	cuál	quién					
Plural	cuántos	cuántas	cuáles	quiénes					
Invariable	qué	dónde	cuándo	cómo					

PRONOMBRES INDEFINIDOS

Definición: Designan seres o cosas cuya identidad o cantidad es imprecisa ya sea porque no interesa, no conviene o porque no es posible hacer la determinación.
Sustituyen a una persona o cosa que todavía no están identificadas o que no es preciso determinar.

					¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
					Sí	No	Sí	No	
	Masculino	Femenino	Invariable en género	Sin diferenciación de género					
Singular	algunos (algún)	alguna	cualquiera (cualquier)	alguien					
	ninguno (ningún)	ninguna	bastante	algo					
	uno (un)	una		nadie					
	mucho	mucha		nada					
	poco	poca		quienquiera					
	otro	otra							
	demasiado	demasiada							
Plural	todos	toda							
	algunos	algunas	cualquier	quienesquiera					
	ningunos	ningunas	bastante						
	unos	unas							
	muchos	muchas							
	pocos	pocas							
	otros	otras							
Invariable en número	demasiados	demasiadas							
	todos	todas							
			demás						
			cada						

PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS

Definición: Señalan seres u objetos sin nombrarlos y, por lo tanto, el significado está determinado por el contexto; concuerdan en género y número con su antecedente.
Indican un objeto expresando la relación de proximidad o distancia en que se halla, en el espacio o en el tiempo, respecto a las personas gramaticales.

					¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
					Sí	No	Sí	No	
		Cerca de mí	Cerca de ti	Lejos de ambos					
Masculino	Singular	éste	ése	aquél					
	Plural	éstos	ésos	aquéllos					
Femenino	Singular	ésta	ésa	aquella					
	Plural	éstas	ésas	aquellas					
Neutro	Singular	esto	eso	aquello					

CLASIFICACIÓN DE LAS CONJUNCIÓNES

Definición: Son partículas invariables que sirven para relacionar palabras y oraciones. Carecen de significado propio pues sólo tienen valor relacionante, dado que son nexos.
Las conjunciones son morfemas independientes, invariables y relacionantes. Sirve como nexo entre dos oraciones enteras, o también dos palabras que tengan la misma función.

		¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
		Sí	No	Sí	No	
Coordinantes	Subordinantes					
Copulativas: y/ e, ni	Sustantivas: que, si					
Disyuntivas: o / u, ya, bien	De modo: como					
Adversativas: pero, sino, mas	De tiempo: cuando, mientras, después de					
Explicativas: es decir, o sea, esto es	Causales: porque, puesto que, ya que					
	Consecutivas: así pues, luego, por tanto, de manera que					
	Concesivas: aunque, así bien, por más que, pese a que					
	Condicionales: si, con tal que, siempre que, en el caso de que					
	Finales: para que, a fin de que					

CLASIFICACIÓN DE LAS PREPOSICIONES

Definición: Las preposiciones son palabras invariables que sirven para relacionar unas palabras con otras. Carecen de significado propio.

	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
a					
ante					
bajo					
con					
contra					
de					
desde					
durante					
en					
entre					
hacia					
hasta					
mediante					
para					
por					
según					
sin					
sobre					
tras					
versus					

CLASIFICACIÓN DE ADVERBIOS

EL ADVERBIO

Definición: El adverbio modifica a un verbo, a un adjetivo o a otro adverbio. Generalmente es invariable, no admite morfemas de género y número.

ADVERBIOS DETERMINATIVOS

Definición: Constituyen una clase en la que se incluye un número limitado de formas.

ADVERBIOS DE LUGAR

Definición: Indican el lugar en que se realiza la acción.

	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
Lugar					
aquí					
ahí					
allí					
acá					
allá					
arriba					
abajo					
delante					
detrás					
cerca					
lejos					
dentro					
fuera					
arriba					
abajo					

ADVERBIOS DE TIEMPO

Definición: Indican el momento en que se realiza la acción.

	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
Tiempo					
entonces					
ahora					
ya					
luego					
hoy					
ayer					
antes					
después					
mientras					
pronto					
tarde					
temprano					
todavía					
jamás					
siempre					
aún					
nunca					

ADVERBIOS DE MODO					
Definición: Se refieren a la manera como se realiza la acción.					
	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
Modo					
bien					
mal					
así					
tal					
como					
cual					
aprisa					
despacio					
rápidamente					
apenas					
los acabados en mente					

ADVERBIOS DE DUDA					
Definición: Señalan la posibilidad, el deseo o la duda acerca de algo.					
	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
Modo					
quizá/quizás					
seguramente					
acaso					
tal vez					

ADVERBIOS DE CANTIDAD					
Definición: Indican la cantidad de la acción realizada.					
	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
Tiempo					
mucho					
muy					
poco					
algo					
nada					
cuanto					
tanto					
demasiado					
bastante					
mas					
menos					
apenas					
casi					
solo					
además					
tanto					

<u>ADVERBIOS DE AFIRMACIÓN/NEGACIÓN</u>					
Definición: Se emplean para negar el verbo o algún complemento oracional.					
	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
Afirmación/negación					
sí					
cierto					
no					
nada					
tampoco					
nunca					
jamás					

<u>CLASIFICACIÓN DE LAS INTERJECCIONES</u>					
Definición: Las interjecciones son palabras invariables que equivalen a una oración.					
	¿Mide el constructo?		¿Mide la dimensión?		Observaciones
	Sí	No	Sí	No	
¡Ay!					
¡Huy!					
¡Uf!					
¡Puf!					
¡Ah!					
¡Bah!					
¡Ojalá!					
¡Hola!					
¡Oh!					
¡Hurra!					
¡Ea!					
¡Caramba!					

Anexo 2: Cuadro de categorías y elementos sintácticos seleccionados para ingresar al Software - programa PACE

CATEGORÍA: PRONOMBRES

Subcategoría	Elemento	Subcategoría	Elemento	Subcategoría	Elemento
Personales	yo	Relativos	quien	Encabezadores	cuánto
Personales	tú	Relativos	quienes	Encabezadores	cuánta
Personales	él	Relativos	cuantos	Encabezadores	cuál
Personales	ella	Relativos	cuanta	Encabezadores	cuántos
Personales	ellos	Relativos	cuantas	Encabezadores	cuántas
Personales	ellas	Relativos	cuales	Encabezadores	cuáles
Personales	nosotros	Poseivos	mío	Encabezadores	qué
Personales	ustedes	Poseivos	mía	Encabezadores	dónde
Personales	nosotras	Poseivos	míos	Encabezadores	cuándo
Personales	nos	Poseivos	mías	Encabezadores	quién
Reflexivos	me	Poseivos	tuyo	Encabezadores	quiénes
Reflexivos	te	Poseivos	tuya	Encabezadores	cómo
Reflexivos	se	Poseivos	tuyos	Encabezadores	por qué
Reflexivos	lo	Poseivos	tuyas	Encabezadores	para qué
Reflexivos	le	Poseivos	suyo	Encabezadores	con qué
Reflexivos	les	Poseivos	suya	Indefinidos	algunos
Reflexivos especiales	conmigo	Poseivos	suyos	Indefinidos	algún
Reflexivos especiales	contigo	Poseivos	suyas	Indefinidos	alguna
Demostrativos	éste	Demostrativos	aquél	Indefinidos	algunas
Demostrativos	éstos	Demostrativos	aquéllos		
Demostrativos	ésta	Demostrativos	aquélla		
Demostrativos	ésta	Demostrativos	aquéllas		
Demostrativos	esto	Demostrativos	aquello		
Demostrativos	ése	Demostrativos	ésas		
Demostrativos	esos	Demostrativos	eso		
Demostrativos	ésa				

CATEGORÍAS: CONJUNCIONES Y PREPOSICIONES

CONJUNCIONES		
Subcategoría	Elementos	
Coordinantes	e	ya que
Coordinantes	ni	así pues
Coordinantes	o	por más que
Coordinantes	u	pese a que
Coordinantes	pero	aunque
Coordinantes	sino	así bien
Coordinantes	mas	con tal que
Coordinantes	es decir	siempre que
Coordinantes	osea	en el caso de que
Coordinantes	que	para que
Coordinantes	si	a fin de que
Coordinantes	cuando	puesto que
Coordinantes	porque	

PREPOSICIONES	
Elementos	
a	hasta
ante	para
durante	por
con	según
contra	sin
de	sobre
desde	tras
en	mediante
entre	vía
hacia	

CATEGORÍA: ADVERBIOS

Subcategoría	Elemento	Subcategoría	Elemento	Subcategoría	Elemento
Lugar	aquí	Modo	bien	Duda	quizá
Lugar	ahí	Modo	mal	Duda	quizás
Lugar	allí	Modo	así	Duda	seguramente
Lugar	acá	Modo	tal	Duda	acaso
Lugar	allá	Modo	aprisa	Duda	tal vez
Lugar	arriba	Modo	despacio	Cantidad	muy
Lugar	abajo	Modo	rápidamente	Cantidad	algo
Lugar	delante	Modo	fácilmente	Cantidad	nada
Lugar	detrás	Modo	lentamente	Cantidad	demasiado
Lugar	lejos	Modo	difícilmente	Cantidad	más
Lugar	dentro	Modo	mayormente	Cantidad	menos
Lugar	fuera	Modo	suavemente	Cantidad	apenas
Tiempo	ahora	Modo	afortunadamente	Cantidad	casi
Tiempo	ya	Modo	claramente	Cantidad	solo
Tiempo	hoy	Modo	correctamente	Cantidad	además
Tiempo	ayer	Modo	especialmente	Cantidad	tanto
Tiempo	antes	Modo	frecuentemente	Afirmación/negación	sí
Tiempo	después	Modo	generalmente	Afirmación/negación	cierto
Tiempo	pronto	Modo	igualmente	Afirmación/negación	no
Tiempo	tarde	Modo	sinceramente	Afirmación/negación	tampoco
Tiempo	mañana	Modo	lamentablemente	Afirmación/negación	también
Tiempo	todavía	Modo	felizmente	Afirmación/negación	nadie
Tiempo	siempre			Afirmación/negación	ningún
Tiempo	aún			Afirmación/negación	ninguno
				Afirmación/negación	ninguna

CATEGORÍA: DETERMINANTES

Subcategoría	Elementos	Subcategoría	Elementos	Subcategoría	Elementos
Artículos: determinados	el	Demostrativos	aquellas	Cuantificadores: numerales	16
Artículos: determinados	los	Posesivos	mi	Cuantificadores: numerales	17
Artículos: determinados	la	Posesivos	tu	Cuantificadores: numerales	18
Artículos: determinados	las	Posesivos	su	Cuantificadores: numerales	19
Artículos: indeterminados	un	Posesivos	mis	Cuantificadores: numerales	20
Artículos: indeterminados	unos	Posesivos	tus	Cuantificadores: numerales	21
Artículos: indeterminados	una	Posesivos	sus	Cuantificadores: numerales	22 hasta el 100
Artículos: indeterminados	unas	Cuantificadores: numerales	1	Cuantificadores: ordinales	primero
Artículos: indeterminados	el	Cuantificadores: numerales	2	Cuantificadores: ordinales	segundo
Artículos: indeterminados	los	Cuantificadores: numerales	3	Cuantificadores: ordinales	tercero
Artículos: indeterminados	la	Cuantificadores: numerales	4	Cuantificadores: ordinales	cuarto
Demostrativos	este	Cuantificadores: numerales	5	Cuantificadores: ordinales	quinto
Demostrativos	esta	Cuantificadores: numerales	6	Cuantificadores: ordinales	sexto
Demostrativos	ese	Cuantificadores: numerales	7	Cuantificadores: ordinales	séptimo
Demostrativos	esa	Cuantificadores: numerales	8	Cuantificadores: ordinales	octavo
Demostrativos	aquel	Cuantificadores: numerales	9	Cuantificadores: ordinales	novena
Demostrativos	aquella	Cuantificadores: numerales	10	Cuantificadores: ordinales	décimo
Demostrativos	estos	Cuantificadores: numerales	11	Cuantificadores: ordinales	doble
Demostrativos	estas	Cuantificadores: numerales	12	Cuantificadores: numerales	triple
Demostrativos	esos	Cuantificadores: numerales	13	Cuantificadores: numerales	cuádruple
Demostrativos	esas	Cuantificadores: numerales	14	Cuantificadores: numerales	quíntuple
Demostrativos	aquellos	Cuantificadores: numerales	15	Cuantificadores: multiplicativos	primero

CATEGORÍA: ADJETIVOS

Elementos					
rico	último	morado	muerta	nueva	lleno
malcriada	encerrada	malogrado	graciosa	cómica	cansada
completa	primera	chiquita	rosada	obedientes	igualita
nuevas	atenta	salada	azul	bonita	feliz
rojo	nuevos	marrón	molesto	cochina	delgada
seca	viejita	negra	bonitos	cerquita	poquito
calientes	cerrada	molesta	limpio	cerrado	fuerte
desordenado	obediente	seco	largo	desobedientes	amarillo
viejos	salado	roja	dulce	azules	caro
delgado	distraído	asustado	antiguo	únicas	gorda
mojada	resfriado	mayor	bonitas	pequeño	blanca
manso	igualito	lejano	morena	poquita	mojados
tranquilo	nuevo	enredado	abierta	despeinada	ordenado
vieja	frío	fea	muerto	larga	destruido
gordo	malcriado	cansado	débiles	única	verde
sorprendido	sano	pequeñito	anaranjado	pequeña	alto
pelirrojo	grande	emocionado	ácida	malo	acuática
asustada	viejo	peinada	horrible	gordita	plateado
viejas	fría	encerrado	rota	gigante	sucia
gracioso	blanco	emocionada	débil	único	favorito
peinado	abrigado	fácil	abierto	sucio	gordito
preocupado	chiquito	brillante	rosado	rápido	baja
desobediente	pocas	mejor	mágico	tranquila	celeste
poco	negro	parecido	bonito	preocupada	mágica
bueno	echado	mala	roto	mojadas	triste
despeinado	desabrigado	caliente	montón	molestas	lila
ordenada	malograda	trigueña	feo	duro	enfermo
atento	verdes	ácido	alta	diferente	igual
pocos	molestos	desatenta	fucsia	resfriada	sorprendida
únicos	favorita	dorado	buena	última	desatento
mojado					

INTERJECCIONES

Elementos
¡ay!
¡huy!
¡uf!
¡puf!
¡ah!
¡bah!

CLASE TRANSVERSAL

Elementos			
nuestro	mucha	cuanto	mucho
nuestra	bastante	como	temprano
nuestros	nunca	cual	muchas
nuestras	jamás	llena	muchos
entonces	todos	limpia	mientras
cerca	luego	bajo	

CATEGORÍA: TIEMPOS VERBALES

Subcategoría	Elemento		
Gerundio	está hablando	estás respirando	estoy ordenando
Gerundio	está llevando	estamos jugando	estoy vomitando
Gerundio	está poniendo	estamos escuchando	está haciendo
Gerundio	está pintando	estás haciendo	estaba llorando
Gerundio	está jugando	estoy ordenando	estoy echando
Gerundio	está cayendo	estoy vomitando	estoy pensando
Gerundio	estamos haciendo	está haciendo	está tomando
Gerundio	está caminando	estaba llorando	estabas haciendo
Gerundio	está mirando	estoy echando	está peleando
Gerundio	está durmiendo	estoy pensando	estaba mirando
Gerundio	está trabajando	está tomando	está repitiendo
Gerundio	estás dibujando	estabas haciendo	estaba soñando
Gerundio	estaba cocinando	está peleando	está copiando
Gerundio	está agarrando	estaba mirando	está vomitando
Gerundio	está esperando	está repitiendo	estábamos durmiendo
Gerundio	estoy jugando	estaba soñando	está revisando
Gerundio	estaba durmiendo	está copiando	estás chupando
Gerundio	está comiendo	está vomitando	estaba abriendo
Gerundio	estoy manejando	estábamos durmiendo	está limpiando
Gerundio	está lloviendo	está revisando	está ordenando
Gerundio	está bañando	estás chupando	está planchando
Gerundio	estoy sacando	estaba abriendo	estaba caminando
Gerundio	está saliendo	está limpiando	está utilizando
Gerundio	está estudiando	está ordenando	estaba peleando
Gerundio	estoy durmiendo	está planchando	están colgados
Gerundio	está sacando	estaba caminando	están apagados
Gerundio	estoy mirando	está utilizando	estaba lloviendo
Gerundio	estoy tajando	estaba peleando	está escribiendo
Gerundio	estás escribiendo	están colgados	están rompiendo
Gerundio	está decorando	están apagados	está buscando
Gerundio	estoy yendo	estaba lloviendo	estaba corriendo
Gerundio	estoy viendo	está escribiendo	está descansando
Gerundio	estaba jugando	están rompiendo	estabas fastidiando
Gerundio	está llorando	está buscando	estás mintiendo
Gerundio	está tocando	estaba corriendo	estaba practicando
Gerundio	está molestando	está descansando	estaba enfermo
Gerundio	está volando	estabas fastidiando	estoy trabajando
Gerundio	estoy bajando	estás mintiendo	está guardando
Gerundio	está entrando	estaba practicando	está fastidiando
Gerundio	está sonando	estaba enfermo	estaba fastidiando
Gerundio	está demorando	estoy trabajando	estaba picando
Gerundio	está dejando	estamos escuchando	estaba pintando
Gerundio	está botando	estás haciendo	estaba pelando
Participio	ha traído	he metido	ha comprado
Participio	ha empujado	ha dicho	ha hablado
Participio	ha limpiado	he tomado	ha muerto

Participio	ha malogrado	han jugado	he ido
Participio	ha lavado	ha ganado	ha picado
Participio	ha venido	has venido	ha botado
Participio	ha quedado	ha votado	ha llevado
Participio	ha tomado	he volteado	he llevado
Participio	ha matado	ha prestado	he soñado
Participio	ha cambiado	ha cortado	ha arañado
Participio	ha pateado	ha robado	ha visto
Participio	ha demorado	ha nacido	he dormido
Participio	ha caído	ha pegado	he visto
Participio	ha puesto	ha bañado	ha salido
Participio	ha ido	ha raspado	ha golpeado
Participio	ha regalado	ha dado	ha echado
Participio	he salido	han regalado	ha metido
Participio	has llevado	han operado	ha quemado
Participio	has pintado	ha escrito	han roto
Participio	he echado	ha sacado	ha invitado
Participio	has olvidado	he sacado	he asustado
Participio	ha caminado	has mandado	he llamado
Participio	he prestado	ha firmado	ha guardado
Participio	ha pintado	han puesto	ha dejado
Participio	ha comido	han botado	ha encerrado
Verbo + infinitivo	quiero tomar	quieres comprar	falta comprar
Verbo + infinitivo	puedo subir	puede dibujar	quiero ir
Verbo + infinitivo	quiere compartir	quiero contar	tiene ganas
Verbo + infinitivo	puedo abrir	puede escapar	quiere ver
Verbo + infinitivo	quiere jugar	quiero pintar	falta comer
Verbo + infinitivo	puedo ir	puede empujar	quiero trabajar
Verbo + infinitivo	quiero cantar	quiero escribir	quiere morder
Verbo + infinitivo	puedo poner	puede morir	quiero estudiar
Verbo + infinitivo	quería comprar	quieres comer	quieren poner
Verbo + infinitivo	puede hablar	puedes comer	gusta cantar
Verbo + infinitivo	quiero comer	quiere tomar	quiero saltar
Verbo + infinitivo	puede respirar	pueden hacer	gusta ir
Verbo + infinitivo	quiero delinear	puedes dar	quiero terminar
Verbo + infinitivo	puedo jugar	quiero llevar	gusta robar
Verbo + infinitivo	quiero lavar	puedo amarrar	quería dejar
Verbo + infinitivo	puede comer	quiere montar	quería comer
Verbo + infinitivo	quiero ver	podía dejar	quiero dormir
Verbo + infinitivo	puede bailar	quiere dormir	quieren jugar
Verbo + infinitivo	quiero estar	podían cuidar	sabe tomar
Verbo + infinitivo	puedo saltar	quieres enseñar	puede ir
Verbo + infinitivo	tengo ganas	puede tomar	quería golpear
Verbo + infinitivo	puedo ver	puede escribir	quería ver
Verbo + infinitivo	sabe manejar	quiero hablar	puedo recoger
Verbo + infinitivo	gusta tender	sabe jugar	
A + infinitivo	va a comer	voy a comer	voy a guardar
A + infinitivo	voy a bañar	vamos a comer	voy a hablar

A + infinitivo	va a pagar	voy a llamar	voy a morir
A + infinitivo	vamos a comprar	voy a trabajar	voy a quedar
A + infinitivo	voy a mirar	va a trabajar	voy a traer
A + infinitivo	va a comprar	vas a tocar	va a nacer
A + infinitivo	va a caer	voy a bailar	va a subir
A + infinitivo	va a revisar	voy a invitar	va a casar
A + infinitivo	vamos a compartir	voy a venir	va a vender
A + infinitivo	vas a ver	va a ir	vas a ser
A + infinitivo	voy a cortar	fui a ver	vas a chupar
A + infinitivo	va a recoger	va a buscar	vas a poner
A + infinitivo	va a jugar	va a cuidar	va a llevar
A + infinitivo	va a contar	va a alimentar	vamos a llevar
A + infinitivo	va a traer	vamos a ver	voy a jugar
A + infinitivo	vamos a lavar	van a preparar	voy a preguntar
A + infinitivo	voy a picar	voy a esperar	va a escribir
A + infinitivo	va a ver	va a enseñar	voy a viajar
A + infinitivo	voy a pegar	va a sentar	vamos a ir
A + infinitivo	fue a comer	voy a visitar	va a mirar
A + infinitivo	va a chocar	empecé a llorar	voy a disfrazar
A + infinitivo	va a salir	van a cambiar	vas a ir
A + infinitivo	fui a comer	va a tener	va a sacar
A + infinitivo	fui a comprar	va a hacer	voy a dar
A + infinitivo	van a comer	aprendí a nadar	voy a leer
A + infinitivo	vamos a hacer	voy a tener	va a tomar
A + infinitivo	va a poner	voy a imitar	fue a trabajar
A + infinitivo	va a venir	va a votar	va a llorar
A + infinitivo	vamos a pintar	va a botar	ir a trabajar
A + infinitivo	van a chancar	vamos a hacer	va a celebrar
A + infinitivo	vine a trabajar	va a regalar	van a divertirse
A + infinitivo	vamos a cocinar	va a dar	van a operar
A + infinitivo	voy a cumplir	va a ganar	va a querer
A + infinitivo	voy a ir	vas a viajar	fui a visitar
A + infinitivo	va a pelear	va a reír	va a romper
A + infinitivo	va a quedar	van a venir	van a dar
A + infinitivo	fui a acompañar	va a hinchar	van a grabar
A + infinitivo	voy a levantar	vas a estar	va a estar
A + infinitivo	van a poner	voy a sacar	van a hacer

Infinitivo	dibujar	escuchar	ir	cerrar	volar
Infinitivo	agarrar	meter	pintar	revisar	casar
Infinitivo	crecer	afeitar	nadar	servir	unir
Infinitivo	bailar	guardar	planchar	votar	pelear
Infinitivo	barrer	perder	desfilar	querer	encerrar
Infinitivo	prestar	pensar	jugar	construir	vestir
Infinitivo	caminar	nacer	poner	atrapar	dejar
Infinitivo	picar	fallar	resbalar	tajar	marcar
Infinitivo	preparar	ver	amarrar	escribir	desvestir

Infinitivo	cocinar	lamer	arreglar	coser	apagar
Infinitivo	mamar	cantar	patinar	cortar	pelear
Infinitivo	sentar	sacar	pegar	mentir	encerrar
Infinitivo	colgar	acabar	chocar	tumbar	vestir
Infinitivo	decorar	echar	regalar	traer	sonreír
Infinitivo	portar	ser	cruzar	lanzar	remover
Infinitivo	morder	prender	pesar	sangrar	comprar
Infinitivo	inyectar	matar	saltar	mirar	
Infinitivo	limpiar	lustrar	secar	ordenar	
Infinitivo	correr	pelar	dejar	preguntar	
Infinitivo	ganar	curar	marcar	encontrar	
Infinitivo	preparar	soplar	desvestir	freír	
Infinitivo	mover	manejar	apagar	casar	
Infinitivo	vender	conversar	comer	unir	
Infinitivo	lavar	oler	peinar	regar	
Infinitivo	dormir	mezclar	licuar	cuidar	
Infinitivo	rifar	colar	ensuciar	sellar	
Infinitivo	buscar	subrayar	punzar	enseñar	
Infinitivo	ordeñar	llevar	soñar	hervir	
Infinitivo	tender	señalar	casar	exprimir	
Infinitivo	esconder	bucear	unir	quemar	
Infinitivo	cosechar	tachar	regresar	raspar	
Infinitivo	tener	doblar	arrastrar	decir	
Infinitivo	responder	caer	subrayar	derramar	
Infinitivo	usar	amasar	borrar	hablar	
Infinitivo	celebrar	perforar	arañar	jalar	
Infinitivo	rasgar	delinear	saludar	tejer	
Infinitivo	practicar	embolillar	clavar	desvestir	
Infinitivo	romper	rayar	hacer	apagar	
Infinitivo	acompañar	tirar	tomar	armar	
Infinitivo	recoger	pelear	leer	dejar	
Infinitivo	robar	encerrar	bañar	marcar	
Infinitivo	contar	vestir	resaltar	ladrar	
Infinitivo	ayudar	golpear	vivir	trapear	
Pasado	compró	trabajó	tenía	raspó	preguntó
Pasado	bañé	bañaste	hiciste	miraste	invité
Pasado	compré	voló	miramos	leído	hubo
Pasado	lavó	lavaste	dormí	golpeé	chanqué
Pasado	llegó	cociné	escaparon	olvidaste	asustó
Pasado	limpié	equivocaste	lamió	manejó	enfermaron
Pasado	salió	cocinó	leí	despedí	pensaba
Pasado	ayudé	comiste	entró	nació	estudié
Pasado	miré	encontré	dio	descansé	enseñó
Pasado	perdió	botaste	comió	sabía	existían
Pasado	jaló	llevó	levantó	mandó	cambió
Pasado	pegó	compraste	caí	envió	agarraste
Pasado	escuché	busqué	viniste	tuve	botaron
Pasado	viajó	dijeron	cargó	vio	asusté
Pasado	gané	había	faltó	moría	salvó

Pasado	tomé	estaba	era	fueron	pagó
Pasado	pasó	olvidó	hice	hablé	portaste
Pasado	rompió	pasaba	equivocó	jugaron	tomaba
Pasado	subió	comí	cosió	agarré	despertó
Pasado	empujó	quedó	quemó	amarré	pensé
Pasado	mojó	compraron	mató	vine	llevaron
Pasado	creció	guardé	regresó	empecé	pateó
Pasado	botó	chancó	bañó	quedé	metió
Pasado	regaló	encontró	llegué	lavé	corté
Pasado	jugué	pintó	trajo	lavaron	sacó
Pasado	dijo	levanté	miró	rieron	murió
Pasado	olí	cayó	disfracé	llamé	eché
Pasado	puse	molestó	curó	dijiste	abrió
Pasado	partió	jugó	equivoqué	repitió	revisé
Pasado	vi	ganó	puso	fui	picó
Pasado	sentó	tiró	faltaste	preparé	pusieron
Pasado	vino	subí	escribiste	fuiamos	trabajé
Pasado	ayudó	vivió	prepararon	preparó	acabamos
Pasado	hizo	porté	escuchaste	traje	movió
Pasado	acabó	llovió	sabías	terminé	durmió
Pasado	fuiste	escribió	chocó	cortó	
Presente	está	castiga	echa	habla	hacen
Presente	sube	eres	dices	vive	buscas
Presente	compras	preocupes	vienen	quiere	lleva
Presente	están	disparo	avanza	estoy	bañarme
Presente	falta	busca	baña	vimos	viene
Presente	lava	levante	ven	llevamos	quieres
Presente	llama	sé	pinta	pintamos	bote
Presente	hay	llame	vuela	corto	revise
Presente	levantes	echo	acuérdate	estornuda	ríe
Presente	llamas	juega	mueven	empiece	somos
Presente	ensucia	pesa	muerde	empieza	sabemos
Presente	puede	llevo	toma	utilizan	llevaban
Presente	come	jugamos	cierra	crezco	hablan
Presente	hablo	vende	agarro	copies	cierras
Presente	hace	empuje	vivo	celebran	equivocas
Presente	coma	juegue	escucho	utiliza	comes
Presente	toca	parece	vives	celebra	hagas
Presente	dan	rompe	vendes	empujo	llámame
Presente	comemos	deja	lavamos	rompes	grita
Presente	pone	camina	tapa	debería	recogen
Presente	cortas	mira	lloro	comeré	rompiste
Presente	piensa	dice	aleja	iré	rompen
Presente	ve	porto	tape	comprará	pongo
Presente	tiene	mata	pican	compraré	pegas
Presente	pega	puedo	trabaja	haré	venga
Presente	nado	haces	duerme	iremos	peina
Presente	tienes	pica	lavas	viajaré	pegan
Presente	cocina	dame	ffjate	viajará	extraña

Presente	compre	sale	sabe	viajaremos	termina
Presente	tengo	diga	mueren	traemos	fastidio
Presente	escribe	saca	trae	traeremos	anda
Presente	dile	borre	agarra	pongas	golpean
Presente	terminaste	eche	mete	río	pierde
Presente	corta	va	vas	demora	conozco
Presente	quiero	ensucias	compramos	miro	agarras
Presente	es	acuerdas	gusta	recoge	demora
Presente	echamos	vamos	presta	tenga	miro
Presente	castigan	duele	compra	tiraste	recoge
Presente	son	mandado	meten	roba	conversa
Presente	escucha	voy	pones	sacas	vienes
Presente	hables	pongas	demoran	faltas	tomo
Presente	queda	río	conozco	malogran	chanca
Presente	estudie	lea	agarras	lea	conversan
Presente	saque	demoran	olvides	acuerdo	chancan
Presente	cortes	vayan	vaya	huelo	corte
Presente	pierda	huele	digas	soy	quema
Futuro	debería	viajaré	comprará	traemos	traeremos
Futuro	comeré	viajará	compraré	haré	iremos
Futuro	iré	viajaremos			



Anexo 3: Análisis empleando el programa para la fiabilización

Especialista

Lunes 23 de enero de 2017

AnalizarFinal

Nivel 2

Estructuras:

Oraciones Interrogativas (5)
 Sujeto-Verbo-Objeto (1)
 Sujeto-Verbo-Objeto-Frase Preposicional (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (5)

	Demostrativos esto (1)		Encabezadores Quiéndo (1) quién (1) Dónde (1) Qué (1)	Preposiciones (2) con (1) de (2)
--	----------------------------------	--	--	---

Conjunciones (0)

Adverbios (0)

Determinantes (4)

Artículos Determinados La (1) El (2)	Posesivos Mi (1) Tu (1)			Interjecciones (0)
---	--------------------------------------	--	--	---------------------------

Clase transversal (0)

Adjetivos (0)

Tiempos verbales (7)

Gerundio está tocando (1)			Infinitivo hacer (1) jugar (1)	Presente quieres (1) va (1) está (1) es (3)
-------------------------------------	--	--	---	--

AnalizarFinal

Nivel 2

Estructuras:

Oraciones Interrogativas (5)
 Sujeto-Verbo-Objeto (1)
 Sujeto-Verbo-Objeto-Frase Preposicional (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (5) **Preposiciones (2)**

	Demostrativos esto (1)		Encabezadores Dulindo (1) quién (1) Dónde (1) Qué (1)	con (1) de (2)
--	----------------------------------	--	--	---------------------------------

Conjunciones (0) **Adverbios (0)**

--	--	--	--

Determinantes (4) **Interjecciones (0)**

Artículos Determinados La (1) El (2)	Posesivos Mi (1) Tu (1)		
---	--------------------------------------	--	--

Clase transversal (0) **Adjetivos (0)**

--	--

Tiempos verbales (7)

Gerundio está tocando (1)		Infinitivo hacer (1) jugar (1)	Presente quieres (1) va (1) está (1) es (3)
-------------------------------------	--	---	--

Nivel 3

Estructuras:

Sujeto-Verbo-Frase Preposicional (6)
 Oraciones Interrogativas (4)
 Sujeto-Verbo-Objeto (2)
 Sujeto-Verbo-Objeto-Frase Preposicional (7)
 Dos proposiciones unidas por una conjunción (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (6)

Personales yo (5) Tú (1) nos (1) Reflexivos Me (5)			Encabezadores quién (2) por qué (2)	en (4) de (6) con (5) a (3)
---	--	--	--	--------------------------------------

Conjunciones (3)

Coordinantes Que (1) Y (1) Porque (1)	Lugar arriba (1) Tiempo ya (1) mañana (1) ayer (1)		Cantidad muy (1) Afirmación/negación no (1)
---	---	--	--

Determinantes (5)

Artículos Determinados Las (1) El (2) Un (10) Artículos Indeterminados Un (2)	Posestivos Mi (5)			Interjecciones (0)
--	-----------------------------	--	--	---------------------------

Clase transversal (1)

muchas (1)	Adjetivos (2) leo (1) árido (1)
------------	--

Tiempos verbales (19)

Gerundio estoy jugando (1)	Participio ha comido (1) ha ido (1) ha comprado (1) ha puesto (1) ha picado (1)	Verbo + infinitivo puede comer (1) A + infinitivo voy a ir (2)	Pasado compró (1) preparó (2) Presente echa (1) vamos (1) es (1) tiene (1) quiere (1) tengo (2) está (1) deja (1) huele (1)
--------------------------------------	---	---	---

Nivel 3

Estructuras:

Sujeto-Verbo-Frase Preposicional (6)
 Oraciones Interrogativas (4)
 Sujeto-Verbo-Objeto (2)
 Sujeto-Verbo-Objeto-Frase Preposicional (7)
 Dos proposiciones unidas por una conjunción (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (6)

Personales yo (5) Tú (1) nos (1) Reflexivos Me (5)			Encabezadores quién (2) por qué (2)	Preposiciones (4) en (4) de (6) con (5) a (3)
---	--	--	--	--

Conjunciones (3)

Coordinantes Que (1) Y (1) Porque (1)	Adverbios (6)		Cantidad muy (1) Afirmación/negación no (1)
---	----------------------	--	--

Determinantes (5)

Artículos Determinados Las (1) El (2) Lo (10) Artículos Indeterminados Un (2)	Poseivos Mi (5)		Interjecciones (0)
--	---------------------------	--	---------------------------

Clase transversal (1)

muchas (1)	Adjetivos (2)
------------	----------------------

Tiempos verbales (19)

Gerundio estoy jugando (1)	Participio ha comido (1) ha ido (1) ha comprado (1) ha puesto (1) ha picado (1)	Verbo + infinitivo puede comer (1) A + infinitivo voy a ir (2)	Pasado compré (1) preparé (2) Presente echa (1) vamos (1) es (1) tiene (1) quiere (1) largo (2) está (1) deja (1) huele (1)
--------------------------------------	---	---	---

Nivel 4

Estructuras:

Una oración unida por un verboide (2)
 Dos proposiciones unidas por una conjunción (10)
 Oraciones Interrogativas (3)
 Estilo directo (2)
 Estilo indirecto (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (8)

Personales yo (4) Reflexivos Me (2) Te (1) Lo (1) Se (1)		Reflexivos especiales conmigo (1)	Encabezadores por qué (2) Cuando (1)	de (3) en (3) con (1) a (4)
--	--	---	---	--------------------------------------

Conjunciones (3)

Coordinantes Que (2) Porque (7) Y (4)	Tiempo ya (1) mañana (1) después (1)		Cantidad muy (1) Afirmación/negación no (5)
---	--	--	--

Determinantes (8)

Artículos Determinados La (11) El (4) Los (2) Artículos Indeterminados Una (1)	Poseivos Mi (5) mis (2) Su (1)		Cuantificadores Ordinales primero (1)	Interjecciones (0)
---	--	--	---	---------------------------

Clase transversal (1)

muchos (1)	Adjetivos (2) fuerte (1) triste (1)
------------	--

Tiempos verbales (29)

Gerundio está comiendo (1)	Verbo + infinitivo puede dibujar (1) quiero trabajar (1) quiero ir (1) quieren jugar (1) quiero comer (1) A + infinitivo vamos a comer (1) van a venir (1) vamos a ir (1)	Infinitivo ir (1) ver (1) Futuro traemos (1)	Pasado trabajé (1) dijo (2) botaron (1) llevaron (1) asustó (1) vio (1) llevó (1) Presente estoy (1) es (1) sube (1) tiene (1) pica (1) vamos (1) hablan (1) duele (2) dice (1) tengo (1)
--------------------------------------	--	--	---

Nivel 4

Estructuras:

Una oración unida por un verboide (2)
 Dos proposiciones unidas por una conjunción (10)
 Oraciones Interrogativas (3)
 Estilo directo (2)
 Estilo indirecto (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (8)

Personales yo (4) Reflexivos Me (2) Te (1) Lo (1) Se (1)		Reflexivos especiales conmigo (1)	Encabezadores por qué (2) Cuándo (1)	de (3) en (3) con (1) a (4)
--	--	---	---	--------------------------------------

Conjunciones (3)

Coordinantes Que (2) Porque (7) Y (4)	Adverbios (5) Tiempo ya (1) mañana (1) después (1)		Cantidad muy (1) Afirmación/negación no (5)
---	--	--	--

Determinantes (8)

Artículos Determinados La (1) El (4) Los (2) Artículos Indeterminados Una (1)	Posesivos Mi (5) mis (2) Su (1)		Cuantificadores Ordinales primero (1)	Interjecciones (0)
--	---	--	---	---------------------------

Clase transversal (1)

muchos (1)	Adjetivos (2) fuerte (1) triste (1)
------------	--

Tiempos verbales (29)

Gerundio está comiendo (1)	Verbo + infinitivo puede dibujar (1) quiero trabajar (1) quiero ir (1) quieren jugar (1) quiero comer (1) A + infinitivo vamos a comer (1) van a venir (1) vamos a ir (1)	Infinitivo ir (1) ver (1) Futuro traemos (1)	Pasado trabajé (1) dijo (2) botaron (1) llevaron (1) asustó (1) vio (1) llevó (1) Presente estoy (1) es (1) sube (1) tiene (1) pica (1) vamos (1) hablan (1) duele (2) dice (1) tengo (1)
--------------------------------------	--	--	---

Nivel 5

Estructuras:

Estilo directo (3)
Estilo indirecto (1)
Dios preposiciones incluyendo un verboide (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (3)

Personales yo (2) Reflexivos Me (2) Se (1)				Preposiciones (4) en (1) a (5) de (1) con (1)
--	--	--	--	--

Conjunciones (3)

Coordinantes Que (1) Porque (2) Y (2)	Adverbios (2) Tiempo después (1)		Afirmación/negación no (2)
---	--	--	--------------------------------------

Determinantes (5)

Artículos Determinados La (5)	Posesivos Tu (1) Mi (3)	Cuantificadores Numerales 24 (1)	Cuantificadores Ordinales primero (1)	Interjecciones (0)
---	--------------------------------------	--	---	---------------------------

Clase transversal (2)

Mientras (1) muchos (1)	Adjetivos (1) dulce (1)
-----------------------------------	-----------------------------------

Tiempos verbales (12)

Gerundio está durmiendo (1)		A + infinitivo vamos a lavar (1) voy a ir (2) voy a quedar (1)	Infinitivo pintar (1) cuidar (1)	Presente miro (1) queda (1) tiene (1) vamos (1) dice (3) come (1)
---------------------------------------	--	--	---	--

Nivel 5

Estructuras

Estilo directo (3)
Estilo indirecto (1)
Dos proposiciones incluyendo un verboide (1)

Elementos Sintácticos

Pronombres (3)

Personales
yo (2)
Reflexivos
Me (2)
Se (1)

Preposiciones (4)
en (1)
a (5)
de (1)
con (1)

Conjunciones (3)

Coordinantes
Que (1)
Porque (2)
Y (2)

Adverbios (2)

Tiempo
después (1)

Afirmación/inegación
no (2)

Determinantes (5)

Artículos Determinados
La (5)

Posesivos
Tu (1)
Mi (3)

Cuantificadores Numerales
24 (1)

Cuantificadores Ordinales
primero (1)

Interjecciones (0)

Clase transversal (2)

Mientras (1)
muchos (1)

Adjetivos (1)
dulce (1)

Tiempos verbales (12)

Gerundio
está durmiendo (1)

A + infinitivo
vamos a lavar (1)
voy a ir (2)
voy a quedar (1)

Infinitivo
pintar (1)
cuidar (1)

Presente
miro (1)
queda (1)
tiene (1)
vamos (1)
dice (3)
come (1)

Anexo 4: Análisis de muestras de lenguaje de manera manual para la validación

MUESTRAS DE LENGUAJE PARA VALIDAR EL PROGRAMA PACE

Oraciones	Nivel	Estructura
1. Angelina está tocando la puerta.	2	SV O
2. Alejandra no puede dibujar la ropa de baño.	4	orac/verb
3. Naty me dijo: vamos a la fiesta del colegio.	4	E. Directo
4. El jugo de naranja está muy ácido.	3	SV FP
5. Mi mamá me compró tres ropas de baño.	3	SV OFP
6. ¿Cuándo es tu cumpleaños?	2	pregunta
7. ¿Qué va hacer el señor?	2	pregunta
8. Tengo que ir a mi casa porque me duele la cabeza.	4	2PP/porqu
9. Yo no quiero trabajar porque ya trabajé muchos años...	4	2PP/porqu
10. Mi abuelo no ha comprado la pastilla.	3	SV O
11. Mi tío dice que el sábado van a venir mis primos.	4	E. indirecto
12. ¿Quieres jugar con el abuelo?	2	pregunta
13. La doctora dice: no come dulce porque tu diente tiene microbio.	5	E. Directo
14. ¿Por qué ha ido con las chicas?	3	pregunta
15. Botaron la basura y no llevaron la caja.	4	2PP/y
16. Yo quiero ir al zoológico a ver los insectos.	4	orac/verb
17. Tú ha comido la hormiga con Angélica.	3	SV OFP
18. Esto es basura de baño.	2	SV OFP
19. Elvia dice: primero vamos a lavar la mano y después vamos a pintar.	5	E. directo
20. Yo tengo en mi casa muchas muñecas.	3	SV OFP
21. Mañana traemos hisopo porque te pica la oreja.	4	2PP/porqu
22. Oso panda puede comer a la personas.	3	SV FP
23. Susana está comiendo plátano y hablando con Fiorella.	4	2PP/y
24. Yo no voy a ir a la misa porque me voy a quedar en la casa.	5	2PP+verb
25. Yo voy a ir a Tarapoto	3	SV FP
26. Mi abuelo dice que 24 de mayo me voy a ir a viaje a Tarapoto y abuela se quedará a cuidar la casa.	5	E. indirecto
27. ¿Por qué tiene una cinta en el sofá?	4	pregunta
28. Yo tengo un piano que tiene volumen.	3	SV O
29. Mi abuela me preparó jugo de durazno en el vaso.	3	SV OFPFP
30. Yo estoy jugando con la Tablet.	3	SV FP
31. Me ha picado un zancudo en la noche.	3	SV OFP
32. ¿Quién quiere pan con huevo y mayonesa?	3	pregunta
33. Mi papá es muy fuerte porque sube al techo de mi casa.	4	2PP/porqu
34. ¿De quién es mango?	2	pregunta
35. ¿Dónde está mi casa?	2	pregunta
36. Yo no quiero comer la cancha porque duele la barriga.	4	2PP/porqu
37. Mi abuela dijo: primero vamos a comer fruta y después golosina.	4	E. Directo
38. Fiorella agarró la tiza y lo llevó a su casa.	4	2PP/y.
39. ¿Por qué deja la tiza arriba?	3	pregunta
40. La lonchera de Fiorella huele feo.	3	SV FP
41. Echa colonia porque ya nos vamos a casa.	3	2PP/porqu
42. Mañana yo me voy a ir al hospital	3	SV FP
43. Yo estoy triste porque mis amigos no quieren jugar conmigo.	4	2PP/porqu
44. Angelina ha puesto la lonchera en la mesa.	3	SV OFP
45. Mi mamá está durmiendo con mi hermana, mientras yo miro muchos videos.	5	2PP/verb
46. ¿De quién es la bolsa de Halloween?	3	pregunta
47. El señor se asustó en la estación del tren porque vio el fuego.	4	2PP/porqu
48. ¿Cuándo vamos a ir de paseo al club Cibeles?	4	pregunta
49. Ayer domingo mi mamá me preparó calgua con carne.	3	SV OFP
50. ¿Por qué los animales hablan en la televisión?	4	pregunta

Nivel 3

Tipo de oración (oraciones simples y complejas de 6 a 8 palabras c/ verbo)

Sujeto-verbo- objeto	
Sujeto-verbo- f prep	/
Suj - verbo - obj- fp S V O TP FP	/
Estilo directo	
2 prop u/ conj	
Oraciones interrog	

Elementos sintácticos

Mod del sust(20)	el	mi	la	las	un	a													
Pronombres(10)	me	tú	yo	nos															
Preposiciones (10)	de	con	en	a															
Adverbios (10)	muy	muchos	ya	mañana	ayer														
Tiempos verbales (3)	P Pasado			P Perfecto			PP Gerundio			PP Infinitivo (voy a ir).									
Infinitivo (3)																			
Conjunciones (3)	por que																		
Negativos (2)	no																		
Preguntas (5)	Por que			Quien															

Anexo 5: Análisis de muestras de lenguaje empleando el Software – Programa PACE para la validación

Nivel 3

Estructuras:

Sujeto-Verbo-Frase Preposicional (6)
 Oraciones Interrogativas (4)
 Sujeto-Verbo-Objeto (2)
 Sujeto-Verbo-Objeto-Frase Preposicional (7)
 Dos proposiciones unidas por una conjunción (1)

Elementos Sintácticos:

Pronombres (6)

Personales yo (5) Tú (1) nos (1) Reflexivos Me (5)			Encabezadores quién (2) por qué (2)	en (4) de (6) con (5) a (3)
---	--	--	--	--------------------------------------

Conjunciones (3)

Coordinantes Que (1) Y (1) Porque (1)	Adverbios (6)		Cantidad muy (1) Afirmación/negación no (1)
---	----------------------	--	--

Determinantes (5)

Artículos Determinados Las (1) El (2) La (10) Artículos Indeterminados Un (2)	Poseivos Mi (5)		Interecciones (0)
--	---------------------------	--	--------------------------

Clase transversal (1)

muchas (1)	Adjetivos (2)
------------	----------------------

Tiempos verbales (19)

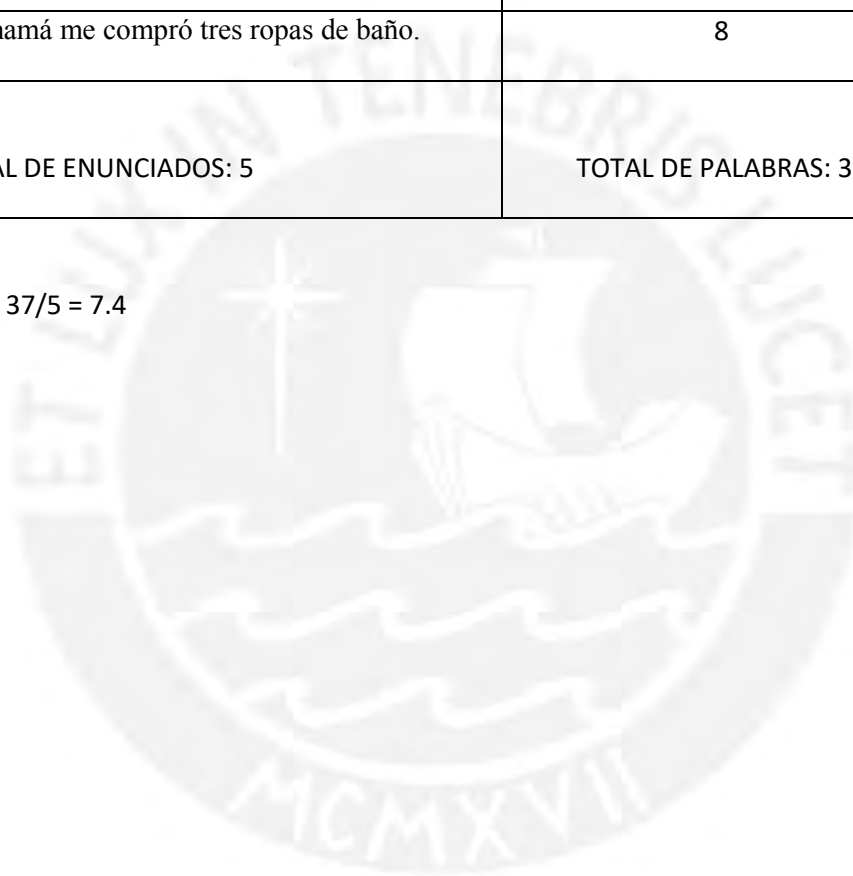
Gerundio estoy jugando (1)	Participio ha comido (1) ha ido (1) ha comprado (1) ha puesto (1) ha picado (1)	Verbo + infinitivo puede comer (1) A + infinitivo voy a ir (2)	Pasado compró (1) preparó (2) Presente echa (1) vamos (1) es (1) viene (1) quiere (1) tengo (2) está (1) deja (1) huele (1)
--------------------------------------	---	---	---

Anexo 6: Longitud media del enunciado (LME)

Análisis de manera manual:

ENUNCIADOS	NÚMERO DE PALABRAS
Angelina está tocando la puerta.	5
Alejandra no puede dibujar la ropa de baño.	8
Naty me dijo: vamos a la fiesta del colegio.	9
El jugo de naranja está muy ácido.	7
Mi mamá me compró tres ropas de baño.	8
TOTAL DE ENUNCIADOS: 5	TOTAL DE PALABRAS: 37

$$\text{LME: } 37/5 = 7.4$$



Anexo 7: Muestras de lenguaje espontáneo

Oraciones	Nivel	Estructura
1. Angelina está tocando la puerta.		
2. Alejandra no puede dibujar la ropa de baño.		
3. Naty me dijo: vamos a la fiesta del colegio.		
4. El jugo de naranja está muy ácido.		
5. Mi mamá me compró tres ropas de baño.		
6. ¿Cuándo es tu cumpleaños?		
7. ¿Qué va hacer el señor?		
8. Tengo que ir a mi casa porque me duele la cabeza.		
9. Yo no quiero trabajar porque ya trabajé muchos años...		
10. Mi abuelo no ha comprado la pastilla.		
11. Mi tío dice que el sábado van a venir mis primos.		
12. ¿Quieres jugar con el abuelo?		
13. La doctora dice: no come dulce porque tu diente tiene microbio.		
14. ¿Por qué ha ido con las chicas?		
15. Botaron la basura y no llevaron la caja.		
16. Yo quiero ir al zoológico a ver los insectos.		
17. Tú ha comido la hormiga con Angélica.		
18. Esto es basura de baño.		
19. Elvia dice: primero vamos a lavar la mano y después vamos a pintar.		
20. Yo tengo en mi casa muchas muñecas.		
21. Mañana traemos hisopo porque te pica la oreja.		
22. Oso panda puede comer a la personas.		
23. Susana está comiendo plátano y hablando con Fiorella.		
24. Yo no voy a ir a la misa porque me voy a quedar en la casa.		
25. Yo voy a ir a Tarapoto		
26. Mi abuelo dice que 24 de mayo me voy a ir a viaje a Tarapoto y abuela se queda a cuidar la casa.		
27. ¿Por qué tiene una cinta en el sofá?		
28. Yo tengo un piano que tiene volumen.		
29. Mi abuela me preparó jugo de durazno en el vaso.		
30. Yo estoy jugando con la Tablet.		
31. Me ha picado un zancudo en la noche.		
32. ¿Quién quiere pan con huevo y mayonesa?		
33. Mi papá es muy fuerte porque sube al techo de mi casa.		
34. ¿De quién es mango?		
35. ¿Dónde está mi casa?		
36. Yo no quiero comer la cancha porque duele la barriga.		
37. Mi abuela dijo: primero vamos a comer fruta y después golosina.		
38. Fiorella agarró la tiza y lo llevó a su casa.		
39. ¿Por qué deja la tiza arriba?		
40. La lonchera de Fiorella huele feo.		
41. Echa colonia porque ya nos vamos a casa.		
42. Mañana yo me voy a ir al hospital		
43. Yo estoy triste porque mis amigos no quieren jugar conmigo.		

44. Angelina ha puesto la lonchera en la mesa.		
45. Mi mamá está durmiendo con mi hermana, mientras yo miro muchos videos.		
46. ¿De quién es la bolsa de Halloween?		
47. El señor se asustó en la estación del tren porque vio el fuego.		
48. ¿Cuándo vamos a ir de paseo al club Cibeles?		
49. Ayer domingo mi mamá me preparó caigua con carne.		
50. ¿Por qué los animales hablan en la televisión?		



Anexo 8: Plantilla del VLHA



VALORACION DEL LENGUAJE HABLADO

Alumno: _____

Edad: _____

Audifono Implante coclear

Referencias
Nivel actual

Emergiendo Adquirido

Profesora: _____

Fecha/Año: _____

Objetivo seleccionado

Emergiendo Adquirido

Nivel 1
Palabras aisladas y combinación de palabras

Fecha Palabras aisladas

EV	ESP	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	50 sustantivos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	25 verbos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	10 adjetivos
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	5 Expresiones

Fecha Combinación de palabras

EV	ESP	
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sustantivo-Verbo <i>Juan come</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Verbo-Sustantivo <i>Tirá pelota</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sustantivo-Sustantivo <i>Perro mesa</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sustantivo-Adjetivo <i>Pan feo</i>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Interrogación <i>¿Dónde auto?</i>

Nivel 2
Oraciones simples de 3 o más palabras

Fecha Tipo de oraciones

Sujeto-verbo-objeto
Sara pateó la pelota

Sujeto-verbo-frase preposicional
Juan se sentó arriba mesa.

Sujeto-verbo-objeto-frase preposicional
Fede comió aféjor adentro auto.

Oraciones interrogativas
¿Quién duerme la cama?

Elementos sintácticos

Modificadores del sustantivo (10)

Pronombres (5)

Preposiciones (5)

Adverbios (5)

Tiempos verbales (2)

Negativos (1)

Preguntas (3)

Nivel 3
Oraciones simples y complejas de 6 ó más palabras

- | Fecha | Tipo de oraciones |
|-------|---|
| | <input type="checkbox"/> Sujeto-verbo-objeto
<i>Mi hermano no encontró su campera roja.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Sujeto-verbo-frase preposicional
<i>Yo fui a la casa de Nahuel.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Sujeto-verbo-objeto-frase preposicional
<i>Vos quemaste la camisa con la plancha.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Estilo directo
<i>La ardilla dijo: "Quiero comer una nuez".</i> |
| | <input type="checkbox"/> Dos proposiciones unidas por una conjunción
<i>Yo tengo un bebido que llora.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Oraciones interrogativas
<i>¿Cuántos peces agarraste con la mano?</i> |

Elementos sintácticos

- | | |
|-------|--|
| | <input type="checkbox"/> Modificadores del sustantivo (20) |
| | <input type="checkbox"/> Pronombres (10) |
| | <input type="checkbox"/> Preposiciones (10) |
| | <input type="checkbox"/> Adverbios (10) |
| | <input type="checkbox"/> Tiempos verbales (3) |
| | <input type="checkbox"/> Infinitivos (3) |
| | <input type="checkbox"/> Conjunciones (3) |
| | <input type="checkbox"/> Negativos (2) |
| | <input type="checkbox"/> Preguntas (5) |

Nivel 4

Oraciones complejas de 8 ó más palabras (incluyendo 2 verbos)

- | Fecha | Tipo de oraciones |
|------------------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> Dos proposiciones unidas por una conjunción
<i>Si llueve no vamos a ir al parque.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Una oración incluyendo un verboide
<i>A Juan le gusta leer libros sobre caballos.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Estilo directo
<i>Ari preguntó: ¿Qué hacían ayer en el campito?</i> |
| | <input type="checkbox"/> Estilo indirecto
<i>Sofía me dijo que pintara con marcadores gruesos.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Oraciones interrogativas
<i>¿Cuál libro quería Clarita que le prestáramos hasta mañana?</i> |
| Elementos sintácticos | |
| | <input type="checkbox"/> Tiempos verbales (5) |
| | <input type="checkbox"/> Infinitivos (5) |
| | <input type="checkbox"/> Gerundios y Participios (5) |
| | <input type="checkbox"/> Pronombres (20) |
| | <input type="checkbox"/> Conjunciones (5) |
| | <input type="checkbox"/> Preguntas (10) |

Nivel 5

Oraciones muy complejas de 10 ó más palabras (incluyendo 3 verbos)

- | Fecha | Tipo de oraciones |
|------------------------------|---|
| | <input type="checkbox"/> Tres proposiciones unidas por dos conjunciones
<i>Pedro está dolorido porque se lastimó la rodilla mientras remaba.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Dos proposiciones incluyendo un verboide
<i>A Rocío le gusta ver televisión, cuando vuelve del colegio.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Estilo directo
<i>Juana murmuró asustada: "Corran, corran tan rápido como puedan."</i> |
| | <input type="checkbox"/> Estilo indirecto
<i>Le recordé a Natalia adonde podíamos ir a tomar un helado.</i> |
| | <input type="checkbox"/> Oraciones interrogativas
<i>¿Por qué no puedo jugar con los chicos que viven al lado de casa?</i> |
| Elementos sintácticos | |
| | <input type="checkbox"/> Tiempos verbales (10) |
| | <input type="checkbox"/> Infinitivos (10) |
| | <input type="checkbox"/> Gerundios y Participios (10) |
| | <input type="checkbox"/> Conjunciones (10) |

PREGUNTAS

¿Dónde?, ¿Quién?, ¿Quiénes?, Cuántos?, Qué?, ¿Por qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?

CONJUNCIONES

Coordinantes

y, e, ni, o, u, pero, mas, así que, por lo tanto, por eso, entonces

Subordinantes

Mientras, como, donde, cuanto, porque, Entonces, Si, Aunque, pues, por lo tanto, sin embargo, puesto que, si bien, como, Que, ya que, si

TIEMPOS VERBALES

Modo Indicativo

Presente habitual: Carlos **habla** por radio.

Perífrasis Presente+Gerundio: Cecilia **está hablando** con sus hermanos.

Preterito Indefinido: Mariano **habló** de todos los temas que puedas imaginarte.

Preterito Imperfecto: Victoria **hablaba** de su vestido de novia.

Perífrasis Presente+a+Infinitivo): El profesor **va a hablar** sobre un tema nuevo de ciencias.

Futuro Imperfecto: Tomás **hablará** de los avances en medicina nuclear.

Preterito Pluscuamperfecto: El capitán **había hablado** con un grupo de visitantes.

Preterito Perfecto: Todos **hemos hablado** del casamiento de Matías.

Preterito Anterior: Yo **hube hablado** pero preferí callar.

Futuro Perfecto: El año próximo mis sobrinos **habrán hablado** de su viaje por oriente.

Modo Subjuntivo

Presente: Aunque Pablo **hable** con Carola ella no entenderá sus razones.

Preterito Imperfecto: Si Santiago no **hablase** a los gritos sería más fácil comprenderlo.

Preterito Perfecto: Aunque **hayas hablado** con el albañil, la obra no comenzará esta semana.

Preterito Pluscuamperfecto: Si todos **hubiéramos hablado** con el médico podríamos haber entendido la gravedad del caso.

Futuro Imperfecto: **hablare**

Futuro Perfecto: Tal vez lo **hubiere hablado** pero ahora que sé que ocurrió no lo haré.

Modo Condicional

Simple: ¿Ustedes **hablarían?** Compuesto: Ellos **habrían hablado** con el domador del circo

Verboides

Infinitivo: A Carlos le gusta **hablar** de sí mismo

Participio: La reelección presidencial es una noticia **muy hablada**.

Gerundio: La madre la encontró **hablando** por teléfono con su novio.

Voz pasiva

Verbo Ser + participio

Ese tema ya fue **hablado**

PLANILLA DE REFERENCIA DE ELEMENTOS SINTÁCTICOS

MODIFICADORES DEL SUSTANTIVO

Adjetivos

Calificativos

Grande, chico, viejo, nuevo, verde,
Alegre, desprolijo, distraído, pesado

Demostrativos

Ese/a, este/a, aquel/lla, esos/as, estos/as, aquellos/as

Poseivos

Mi, tu, su, nuestro/a, vuestro/a, mis, tus, sus, nuestros/as, vuestros/as

Numerales

Un/a, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete etc.

Indefinidos

algún/a, ningún/a, todo/a, mismo/a, otro/a, cierto/a, cualquier/a,
algunos/as, todos/as, mismos/as, otros/as, ciertos/as

Ordinales

Primer/a, segundo/a, tercer/a, primeros/as, segundos/as, terceros/as, etc

Artículos

El, la, los, las

Contracciones

al, del

PRONOMBRES

Personales

Yo, vos, usted, tú, él, ella,
nosotros/as, ustedes, ellos/as.

Poseivos

Mío/a, tuyo/a, suyo/a, nuestro/a
tuyas/as, suyos/as, nuestros/as

Reflexivos

Me, te, se, nos, lo, la, le, nos, los, las,
les, mí, ti, sí, conmigo, contigo, consigo

Indefinidos

uno/a, ninguno/a, todos/as

Demostrativos

este/a/o, esos/as, estos/as aquel/lla/llo, míos/as
estos/as, aquellos, aquellas

Interrogativos

Cuándo, dónde, qué, quién/es
Por qué, cómo, cuál/es, cuántos/os

PREPOSICIONES

A, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre, frente, para, por, sin, so, sobre,

Frases prepositivas

Junto a, debajo de, detrás de, cerca de, lejos de, después de

ADVERBIOS

Lugar

Arriba, abajo, adentro, Acá, aquí,
allá, allí, ahí, Izquierda, derecha.

Afirmación

Si, también

Negación

No, tampoco

Locución adverbial

Al lado

Tiempo

Nunca, siempre, hoy, ayer, lejos mañana,
Después, luego, tarde, antes, todavía

Modo

Así, despacio, bien, mal, rápidamente, etc,

Cantidad

Muy, apenas, casi, demasiado