















































































































































































## BIBLIOGRAFÍA

Armas Marcelo, J. J. “Mario Vargas Llosa y el discurso de la libertad (1987-1991)”. Vargas Llosa: el vicio de escribir. Madrid: Santillana Ediciones Generales, 2002. 227-237.

Bataille, Georges. La felicidad, el erotismo y la literatura: ensayos 1944-1961. Sel., trad. y pról. de Silvio Mattoni. Buenos Aires: Adriana Hidalgo, 2001

Bourneuf, Roland y Ouellet, Réal. La novela. Trad. y notas complementarias de Enric Suella. Barcelona: Editorial Ariel, 1975.

Cioran, Emile M. Historia y utopía. Trad. y pról. Esther Seligson. Barcelona: Tusquets Editores, 1998.

Cueto, Alonso. “Una épica de la transgresión”. La libertad y la vida. Lima: Planeta y Pontificia Universidad Católica del Perú, 2008. 96-131.

Del Prado Biezma, Javier. Análisis e interpretación de la novela. Cinco modelos de leer un texto narrativo. Madrid: Editorial Síntesis, 2000.

Elmore, Peter. “La novela histórica en Hispanoamérica: filiación y genealogía”. La fábrica de la memoria: la crisis de la representación en la novela histórica latinoamericana. México DF: Fondo de Cultura Económica, Atenea, 1997. 11-40

Fiorentino, Stella. “Carnavalización y proceso creativo en El Paraíso en la otra esquina”. Espéculo. Revista de Estudios Literarios 42 (2009): n. pág. Web. 24 abril 2011. <http://www.ucm.es/info/especulo/numero42/paraiso.html>

Forgues, Roland. “Capítulo VII: El Paraíso en la otra esquina”. Mario Vargas Llosa: ética y creación. Lima: Editorial Universitaria, 2009. 201-264.

Forgues, Roland. “Destino y utopía, absurdo y condición humana, y su traducción en El Paraíso en la otra esquina”. Antípodas: journal of hispanic and galician studies 18. Una pasión por la literatura: estudios críticos sobre Mario Vargas Llosa vol. II (2007): 97-101. Impreso.

Freud, Sigmund. “El poeta y los sueños diurnos”. Obras completas. Tomo IV. Madrid Biblioteca Nueva, 1972

---. Tótem y tabú. Obras completas. Tomo II. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva. 1972.

García Peinado, Miguel A. Hacia una teoría general de la novela. Madrid: Arco/Libros, 1998.

Genette, Gérard. Figuras III. Trad. Carlos Manzano. Barcelona: Editorial Lumen, 1989.

---. Palimpsestos. La literatura en segundo grado. Trad. Celia Fernández Prieto. Madrid: Taurus, 1989.



Gómez, Blanca Inés. “La utopía como viaje: un acercamiento a El Paraíso en la otra esquina”. Palimpsestvs 4 (2004): 185-190. Web. 24 abril 2011. [www.revistas.unal.edu.co/index.php/palimpsestos/article...8681](http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/palimpsestos/article...8681)

Gómez Redondo, Fernando. “El discurso narrativo”. El lenguaje literario. Teoría y práctica. Madrid: Editorial EDAF, 1994. 125-246.

Gramsci, Antonio. “Relaciones entre ciencia-religión-sentido común”. Antología. Sel., trad. y n. Manuel Sacristán. México: Siglo XXI, 1999. 367-381.

---. “Utopía”. Antología. Sel., trad. y n. Manuel Sacristán. México: Siglo XXI, 1999. 44-51.

Henighan, Stephen. “Nuevas versiones de lo femenino en La Fiesta del Chivo, El Paraíso en la otra esquina y Travesura de la niña mala”. Hispanic Review 77.3 (2009): 369-388. Impreso.

Jameson, Fredric. Archaeologies of the future: the desire called utopia and other science fictions. New York: Verso, 2007.

Juste Garrigós, Jordy. “Cuatro constantes temáticas de Vargas Llosa en El Paraíso en la otra esquina”. Cuadernos Canela. Actas de la Confederación Académica Nipona, Española y Latinoamérica XV (2003): 48-59. Web. 24 abril 2011. [www.canela.org.es/cuadernoscanela/canelapdf/cc15.pdf](http://www.canela.org.es/cuadernoscanela/canelapdf/cc15.pdf)









---. “Reflexiones de una moribunda”. Contra viento y marea (1962-1982). Barcelona: Seix Barral, 1983. 357-382.

Vargas Llosa, Morgana. Las fotos del Paraíso. Madrid: Alfaguara, 2003.

Warnken, Cristián. “Entrevista a Mario Vargas Llosa por Cristián Warnken”. Una nueva belleza: conversaciones con Cristián Warnken. UC Cable, Santiago de Chile. 2003.  
Web. 24 abril 2011. <http://www.otrocanal.cl/#video=2796>

